



Obligación académica: INTRODUCCIÓN A LAS HUMANIDADES Y TÉCNICAS

Año: 1º

Carga horaria: 3 horas semanales- cuatrimestral

Profesor titular / a cargo: LIC. PABLO MARINI

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:

- Que el alumno conozca las posturas fundamentales de la historia de la filosofía.
- Que el alumno pueda distinguir claramente la postura antropológica cristiana de los reduccionismos biologicistas. Que pueda caracterizar adecuadamente la postura del humanismo cristiano.
- Que el alumno tenga clara la distinción de saberes y la postura de la Iglesia Católica respecto al problema razón y fe. Que pueda ver de manera crítica las posturas científicas que impiden la amplitud de miras respecto a las posibilidades del conocimiento humano.
- Que el alumno pueda identificar las características generales de la posmodernidad. Que tenga conciencia de la situación de cambio y de crisis en la que se está inmerso y se valga de los postulados cristianos que posibilitan ver estos cambios como una oportunidad para la participación y el aporte positivo en su entorno sociocultural.

2. UNIDADES TEMÁTICAS

UNIDAD 1

POSTURAS GENERALES DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

(por el Dr. Christian Carman)

Filosofía Clásica • Filosofía Moderna • Filosofía Contemporánea

UNIDAD 2

¿QUÉ ES EL HOMBRE?

(por el Lic. Pablo Marini)

1. Qué es el hombre
2. La visión correcta: humanismo teocéntrico
3. Catolicismo y humanismo antropocéntrico revolucionario

Texto I: El hombre a la luz de la revelación (Romano Guardini)

UNIDAD 3

TIPOS DE SABERES

1. Los modos de saber
 - Saber experiencial, vulgar o precientífico
 - Saber científico
2. Filosofía y ciencias
 - Autonomía relativa de las ciencias particulares
 - Autonomía de la filosofía
 - Límites de las ciencias particulares. El error científicista
3. La armonía razón y fe

Texto I: Constitución apostólica del Sumo Pontífice Juan Pablo II sobre la universidades católicas

Texto II: Discurso de Mons. Jorge M. Bergoglio

Texto III: La constitución de un humanismo auténtico (Mons. Octavio N. Derisi)

UNIDAD 4

ACERCA DEL FIN DE UNA ERA: MODERNIDAD Y POSMODERNIDAD

1. Romano Guardini: El ocaso de la Edad Moderna (por Primo Siena)
 - Romano Guardini: sacerdote católico • Deslealtad de la época moderna
 - El agotamiento irreversible de la modernidad • Un mensaje para la posmodernidad
2. Trabajo de profundización sobre "El Poder" de Romano Guardini (por el prof. Juan Francisco Reinoso)
3. Características de la Posmodernidad

Texto I: Palabras de Mons. Jorge M. Bergoglio con motivo de los 20 años del documento "Historia y Cambio"

LECTURAS OBLIGATORIAS

Apuntes de Humanidades, Pablo Marini (compilador), Ediciones Universidad Libros, Buenos Aires, año 2004