



**Unidad académica: Facultad de Filosofía y Letras**

**Carrera: Lengua Inglesa**

**Obligación académica: Literatura Inglesa II**

**Duración: cuatrimestral**

**Asignación horaria: 3 horas semanales**

**Año: 2º**

**Profesor titular / a cargo: Malvina Aparicio**

**Objetivos:**

- Leer y comentar textos literarios variados como también crítica e historia de la literatura;
- Insertarlos en contexto, compararlos y elaborar informes sobre los mismos;
- Perfeccionar técnicas de abordaje textual, llegar a conclusiones y formular juicios de valor;
- Iniciarse en la investigación literaria y volcar resultados en trabajos escritos y orales;
- Tratar transversalmente la relación lenguaje-identidad-educación.

**Unidades Temáticas:**

1-JB Priestley: *Time & the Conways*. Tratamiento del tiempo en la obra dramática: tiempo ficcional (1<sup>st</sup> WW), tiempo de la enunciación (2<sup>nd</sup> WW), tiempo de la recepción (hoy). La juventud dorada de la primera década del siglo XX. Movilidad social, educación y cambio en la Inglaterra de la época

2- William Shakespeare: *Much Ado About Nothing* . Early Modern English. Rasgos: imágenes, figuras retóricas, paralelismos, oposiciones, sinécdoques y metonimias, juegos de palabras (puns) Comedy/ tragedy.

Actividad práctica:

A Estudio analítico de la obra c/ escucha de textos grabados.

B Estudio de pasajes seleccionados de la misma (escrito) con guía de análisis

3-Contexto histórico-político y cultural de la obra de Shakespeare. El teatro isabelino. Las compañías, rivalidades, censura etc. Biografía. El Canon. First Folio: 1623. La bibliografía sobre Shakespeare: estudio de algunos textos críticos.



Actividad práctica: sesión de investigación en la Biblioteca Cultural AACI. Con guía de estudio.

4- William Shakespeare: la teatralidad de la obra shakespeariana. Estudio de su estructura y dinámica.

Actividad práctica:

- 1) dramatización de pasajes en clase;
- 2) visionado de concretizaciones de la obra; análisis y comparación de las distintas versiones.

### **Bibliografía obligatoria**

Diccionario Monolingüe *Collins Millenium* (2000)

*Diccionario de Términos Literarios*, Chris Baldick, OUP, Oxford, 1990 (abridged)

*Introducing Shakespeare*, GB Harrison, Penguin London, última edición disponible.

Los textos mencionados en Unidades Temáticas, ediciones Penguin de plaza.