



Unidad académica: Facultad de Filosofía y Letras

Carrera: Traductorado científico-literario

Obligación académica: Literatura Inglesa y Norteamericana

Duración: anual

Asignación horaria: 3 horas semanales

Año: 3º

Profesor titular / a cargo:

Objetivos:

- Iniciar a los alumnos en el estudio de la literatura inglesa y norteamericana.
- Alentar el desarrollo de valores éticos y estéticos mediante la discusión de textos pertenecientes a distintas épocas.
- Describir pautas culturales específicas y relacionarlas con distintas expresiones del quehacer humano (arte, filosofía, estudios sociales, etc.)
- Alentar la formación de juicios de valor personales sobre los textos estudiados y fomentar así el desarrollo de técnicas de investigación y análisis.
- Fomentar la correcta expresión oral y escrita en inglés.

Unidades Temáticas:

Unidad I:

- a) What is Literature? Functions of language. Characteristics of literary works. Levels of poetic language: phonic, syntactic, semantic. Figures of speech. Notions of versification.
- b) Hymn to Diana- Ben Jonson.
Patterns- Amy Lowell.
Ode to Autumn- John Keats.
Two Look at Two- Robert Frost.

Unidad II:

- a) The origin of tragedy. Definition and elements of Greek tragedy.
- b) The Poetics- Aristotle.
The Choephorj- Aeschylus.

Unidad III:

- a) Romanticism in America. The Virginia writers. Edgar Allan Poe: poet and master of tales of fear. The concept of intertextuality. Ray Bradbury and the predictive role of science fiction.
- b) The Fall of the House of Usher- Edgar Allan Poe.
Usher II- Ray Bradbury.

Unidad IV:

- a) The Renaissance in England. Cultural conditions. The development of the public theatre.
- b) Macbeth- William Shakespeare.

Unidad V:

- a) Trends in XX century American drama. Greek tragedy revisited: the work of Eugene O'Neill.
- b) Mourning Becomes Electra- Eugene O'Neill.
El Reñidero- Sergio De Cecco.

Bibliografía obligatoria básica:

Dictionary of Literary Terms (OUP, Longman, etc.)

Selected poems.

The Fall of the House of Usher- Edgar Allan Poe.

Usher II- Ray Bradbury.

Macbeth- William Shakespeare.

Mourning Becomes Electra- Eugene O'Neill.

El Reñidero- Sergio De Cecco