



Obligación académica: Normativa del Español

Año: 1º

Carga horaria: 3 horas semanales- Cuatrimestral

Profesor titular / a cargo: Dra. Alicia Lidia Sisca;

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Perfeccionar a los alumnos en el uso del español.
- Mejorar su nivel de escritura.
- Actualizar sus conocimientos sobre normativa del español.
- Determinar las normas de correcta expresión escrita y oral de nuestra lengua.
- Estimular la expresión clara de los alumnos en forma oral y escrita.
- Lograr que el alumno sea corrector de sus propios trabajos.
- Realizar ejercicios de reflexión gramatical a fin de consolidar las normas para una correcta redacción.
- Determinar el lugar que ocupan las clases de palabras en la oración
- Reconocer las distintas funciones de las palabras en la oración.
- Desarrollar la capacidad para la lectura comprensiva de textos que presenten dificultad creciente.

UNIDADES TEMÁTICAS

UNIDAD I

- Normativa. Sus distintos planos: fónico, gráfico, sintáctico y morfológico.
- Acentuación (plano gráfico de la normativa). Distintas clases de acento: ortográfico, prosódico, diacrítico. Sílabas átonas y tónicas. Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas. Otras reglas de acentuación. Diptongos y triptongos. Silabeo ortográfico. Unión y separación de palabras. Uso correcto de mayúsculas y minúsculas. Principales reglas ortográficas. Queísmo y dequeísmo.
- Plano morfológico de la normativa. El sustantivo, el adjetivo y el artículo.
- Trabajos prácticos. Ejercicios de expresión oral y escrita con textos literarios y periodísticos.

UNIDAD II

- Puntuación: su concepto. Uso correcto de los signos de puntuación. Signos auxiliares.
- Plano morfológico de la normativa. El adverbio. Las conjunciones. La interjección. El paradigma verbal. La conjugación regular. Uso de los tiempos verbales.
- Plano sintáctico de la normativa: la oración. El orden de las palabras en español. Oración simple unimembre y bimembre. El sujeto: núcleo y modificadores. Clases de sujetos. El predicado.¹
- Plano semántico de la normativa: sinonimia, polisemia, hiponimia, antonimia, paronimia, homonimia.
- Trabajos prácticos. Ejercicios de expresión oral y escrita con textos literarios y periodísticos.

UNIDAD III

- Plano morfológico de la normativa. La preposición: su uso correcto. Locuciones prepositivas.
- Plano sintáctico de la normativa: predicado no verbal nominal y adverbial. Modificadores del predicado verbal. Oración compleja: proposiciones coordinadas y yuxtaposición. Diferentes usos del se.
- Trabajos prácticos. Ejercicios de expresión oral y escrita con textos literarios y periodísticos

UNIDAD IV

- Plano morfológico de la normativa. El verbo. Paradigma de la conjugación irregular. Derivados verbales. Uso correcto del gerundio. Coordinantes y cuasicoordinantes. Matizadores y reforzadores
- Concordancia. Casos especiales. Concordancia entre sustantivo y verbo; entre sustantivo y adjetivo; entre sustantivo y pronombre; entre pronombre y adjetivo.
- Gramática textual: estructura y proceso de elaboración de un texto.
- Trabajos prácticos. Ejercicios de expresión oral y escrita con textos literarios y periodísticos

LECTURAS OBLIGATORIAS

¹ NOTA. Todos los temas de sintaxis serán vistos simplemente como sustento para explicar determinadas estructuras del español.



Textos ficcionales²

BORGES, Jorge Luis, "Las ruinas circulares". En: *Obras completas*, Buenos Aires, Emecé, 1989.

-----, "El Sur". En *Obras completas*, Buenos Aires, Emecé, 1989.

CORTÁZAR, Julio, "Casa tomada". En: *Bestiario*, Buenos Aires, Alfaguara, 1994.

-----, "La isla a mediodía". En: *Bestiario*, Buenos Aires, Alfaguara, 1994.

QUIROGA, Horacio, "El almohadón de plumas". En: *Cuentos de amor locura y muerte*, Buenos Aires, Losada, 1994.

-----, "La miel silvestre". En: *Cuentos de amor locura y muerte*, Buenos Aires, Losada, 1994.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA BÁSICA

ALARCOS LLORACH, Emilio, *Gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 1994 (publicación de la RAE).

BARRECHEA, Ana María y ROSETTI, Mabel, *Estudios de gramática estructural*, Buenos Aires, Paidós, 1984.

GARCÍA NEGRONI, María Marta [Comp.], *El arte de escribir bien en español. Manual de corrección de estilo*, Buenos Aires, Edicial, 2001.

MARAFIOTI, Roberto [comp.], *Recorridos semiológicos. Signos, enunciación y argumentación*, Buenos Aires, EUDEBA, 1998.

OLSEN de SERRANO REDONNET, María Luisa y ZORRILLA de RODRÍGUEZ, Alicia María, *Diccionario de los usos correctos del español*, Buenos Aires, Estrada, 1996.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Ortografía de la Lengua Española*, Madrid, Espasa Calpe, 1999.

² Los textos ficcionales pueden variar según el criterio del profesor.