



Obligación académica: Fonética y fonología inglesas II

Año: 2º

Carga horaria: 3 horas semanales

Profesor coordinador: Dr. Héctor Valencia

Objetivos

- Familiarizar al alumno con aquellas estructuras o modelos de entonación típicos de la lengua inglesa a través del estudio y la comparación de distintos enfoques.
- Adquirir los tonos característicos del inglés británico teniendo en cuenta su función y sentido en el discurso, prestando atención a aquellos elementos paralingüísticos que también conforman una completa e integradora interpretación del discurso oral.

Contenidos

Set 1: What is intonation? General characteristics of intonation. The roles of intonation. Word groups. Stress and accent. Tunes in single-syllable word groups and in longer word groups containing only one important word. Tune and tone group. The structure of the tone group: nucleus and tail, pre-nuclear patterns, heads and pre-heads. Simple and compound tone groups. The 10 tone groups: low drop, high drop, take-off, low bounce, high bounce, switchback, long jump, jackknife, terrace, high dive.

Set 2: Assimilation, gemination, juncture. Aspiration. Different types of release: lateral, nasal, sibilant, no audible. Dictation. Transcription: narrow.

Set 3: Listening: comprehension, note taking. Reading and speaking.

Bibliografía básica

“A GROUNDWORK OF ENGLISH PHONETICS AND PHONOLOGY” Valencia, Héctor et al. Universidad Libros, 2005.

“INTONATION OF COLLOQUIAL ENGLISH” by J.D O’Connor and G.F Arnold. Longman, 1974.

“LISTENING TO SPOKEN ENGLISH” (chapters 6 and 7) by Gillian Brown. Longman 1977.

Actividades seleccionadas de : “INTONATION IN CONTEXT” by Barbara Bradford.

Diálogos varios extraídos de : “MAKING POLITE NOISES” by Roger Hargreaves and Mark Fletcher. Nelson, 1989.