

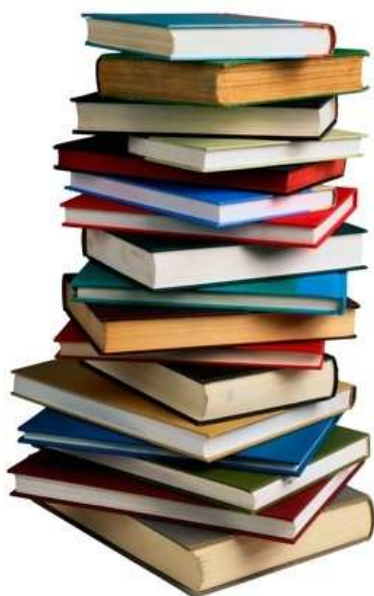
SIGNOS ACTUALIZACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Nº 32

La vieja novedad

La presente Actualización Bibliográfica de la revista “Signos Universitarios”, el popular Boletín, invita a sus lectores, cuando nos visiten, a mirar de una manera nueva a nuestra biblioteca. Como siempre, encontrarán en ella libros y revistas con los títulos más actualizados y variados de las ciencias y las artes, que podrán retirar en préstamo sin cargo alguno. Pero, además de esas ventajas, tendrán una visión renovada de la biblioteca si es que prestan atención a lo siguiente: de acuerdo con grandes maestros, es necesario saber si son correctos los contenidos de otras fuentes de información y estudio como son, por ejemplo, los que brinda Internet. Y la mejor forma de corroborarlo está en... ¡los libros! La vieja novedad.

¿Nos vemos?



Sumario

<i>Ciencia Política</i>	Pág 2
Desapasionado relato de un siglo apasionado	
<i>Derecho</i>	Pág 4
Ley y simpatía	
Así de simple	
<i>Educación</i>	Pág 6
Acercarse a distancia	
<i>Filosofía</i>	Pág 7
Libro de viaje a uno mismo	
<i>Literatura</i>	Pág 9
Biblioteca viva	
Cruzaba la calle con el mentón erguido	
Lo bueno, si breve...	
<i>Turismo</i>	Pág 13
No basta saber adónde ir	
<i>Últimos Libros Recibidos</i>	Pág 14
<i>Revista de Artículos</i>	Pág 16
<i>Agenda</i>	Pág 28

Desapasionado relato de un siglo apasionado

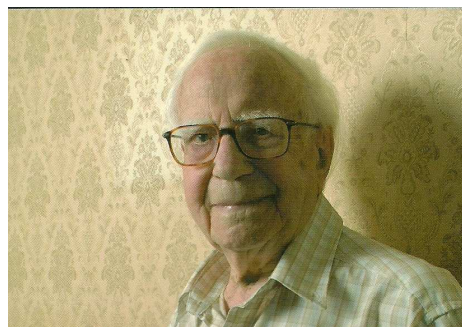
MINC, Joseph. *La extraordinaria historia de mi vida ordinaria*. Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 2009, 157 págs.



1917. Lenin. Revolución rusa.
(Publicado en jbhistoria.blogspot.com)

1989. Cae el Muro de Berlín
(Publicado en *Cuestión Entrerriana* 12-11.09)

“He asistido a dos guerras mundiales, al nacimiento de nuevos países, a la resurrección de Israel después de dos mil años, al fin del colonialismo y al nacimiento de nuevas ideologías. A la revolución de octubre de 1917, y luego a la caída del régimen soviético en 1989”, escribe J. Minc a los 98 años, en setiembre de 2006.



Joseph Minc

No se ha limitado a observar esta larga historia, sino que se ha sentido un actor en ella, ya sea por su participación en el partido comunista, como también en la resistencia de Francia contra el régimen nazi.

Asiduo lector de los temas más variados, su interés se centra en sociología y política.

Joseph Minc nace en 1908 en Brest-Litovsk, en ese entonces bajo la administración rusa, y pasa la mayor parte de su juventud en el gueto judío. Allí aprende idisch y hebreo, muy pronto manifiesta su ateísmo y se dedica al oficio de mecánico-dentista.

En 1924 toma una decisión que modelará gran parte de su vida al adherirse al Partido Comunista polaco.

Cuando en 1932 se ve obligado al exilio y emigra a París, se enrola, al iniciarse la Segunda Guerra Mundial, primero en el ejército polaco en Francia y más tarde en la Resistencia.

Siempre expuesto a interminables persecuciones junto con su esposa Lisa, logra sin embargo salvarse a la larga tanto de la acción de los alemanes como de los gendarmes franceses.

Sin autocompasión

Sin embargo, en esta breve y sorprendente obra no aparece en ningún momento la autocompasión. Hay cierto

desapego en la actitud del autor quien procura ser objetivo y realista en sus apreciaciones.

Minc realiza un inmenso esfuerzo por contener sus emociones al evocar la desaparición de su padre y de su suegra, y de infinidad de parientes en los campos de concentración, sin realizar comentario alguno. De su familia sólo sobrevivieron sus dos hermanas, además de un tío y de un primo.

Separación del Partido Comunista

Existe un tema sobre el cual el autor se explaya ampliamente: su divorcio con el Partido Comunista.

La crisis comienza en 1952 cuando trece escritores judíos son ejecutados en Moscú.

La cuestión que se plantea Minc es la falta de la continuidad de la tradición judía en la Unión Soviética, donde el gobierno cierra colegios,

imprentas y teatros a través de los cuales se transmitía esa cultura.

En Francia comunica sus inquietudes a sus camaradas y se lo acusa de creer las mentiras de la prensa burguesa anticomunista.

Además, ya en los tiempos de la inmediata posguerra el partido había expresado su desconfianza hacia la influencia judía en su seno. Sin

embargo, el autor recién se decide a abandonar las filas del Partido Comunista en 1967, al sentir que sus camaradas lo tratan de enemigo.

Luchas que nos precedieron

El mérito de la publicación de esta obra pertenece a *Alain Minc*, intelectual polifacético, quien resalta en el prefacio la conveniencia de difundir la vasta experiencia vital de su padre más allá del ámbito familiar.

Consejero económico y político, ensayista de prestigio y dirigente empresarial, se halla próximo al presidente Nicolás Sarkozy y miembro de la Légion d'Honneur desde 1994.

Joseph Minc nos pone en contacto con la mentalidad judía antes del exterminio y con el comunismo en su mejor momento. Nos da a conocer un proletariado inmigrante hoy ya olvidado.

En esta sobria autobiografía Alain Minc valora además el hecho de contrastar personalidades como la de Menahem Begin, sionista convencido y primer ministro de Israel en 1977, y la de Ramón Mercader, comunista español y agente soviético, que se hizo famoso por haber sido el asesino de León Trotsky.

En nuestro vertiginoso mundo de cambios es bueno detenerse a evaluar luchas y experiencias que nos precedieron.

Eva Barnaky de Proasi

Ley y simpatía

GONZÁLEZ, Pío. *Manual de instituciones de derecho civil. Para economistas*. Buenos Aires. Editorial de la Universidad Católica Argentina (EDUCA). 2010. 432 págs. (Der-00108).

Nadie puede sustraerse del influjo que ejerce el Derecho Civil a lo largo de la vida humana, del principio al fin. Sin embargo, muy pocos conocen las innumerables instituciones que lo componen y, mucho menos, las sutilezas de sus normas y fundamentos. Este libro despliega con rigor científico la vastedad de ese universo. Y, sin embargo, por la pedagógica sencillez de su exposición, resulta fácilmente accesible, aun para los legos.

La obra está dirigida, precisamente, a estudiantes de carreras no jurídicas, en especial, a los economistas. Fue concebido, en efecto, para “facilitar –dice la obra en su preámbulo- el estudio de los temas que se desarrollan en los programas de Introducción al Derecho para la Licenciatura en Economía y Licenciatura en Administración, así como en los programas de Derecho Civil para Contador Público en la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas de la Pontificia Universidad Católica Argentina y de otras facultades del país con similares contenidos. El autor acumula una prolongada experiencia docente en los niveles medio y superior, lo que hace evidente su autoridad en la materia. Con todo, dice que su libro solo intenta ser un manual de estudio, un complemento que le permita al profesor de cada cátedra mayor tiempo y libertad para adecuar sus lecciones según sus criterios y las características de cada grupo.

El libro –imbuido de una concepción cristiana- examina los

asuntos propios del derecho, no solamente desde una perspectiva jurídica, sino también filosófica, lo que ahonda la significación de todo el texto.

Son 247 los tópicos que el autor aborda en los 16 capítulos de su obra. No es de extrañar, entonces, que el lector, profano o estudioso del tema, encuentre en cada uno de ellos temas y circunstancias que aluden a sus propias experiencias y lo orienten o le despejen muchas dudas respecto de la legalidad de los distintos comportamientos.

Hay algo original que le da empatía al arduo, aunque ameno, desarrollo de la materia. Al finalizar cada capítulo se propone al alumno o al lector una actividad práctica sobre el asunto correspondiente, pero esta labor está precedida por comentarios, anécdotas o historias que predisponen al trabajo y que, por supuesto, pueden ser ampliados, modificados o reelaborados por los profesores en un juego intelectual muy estimulante.

La obra se cierra, precisamente, con una anécdota de Joaquín V. González, cuando era diputado nacional, a propósito de las expropiaciones dictadas por el Parlamento para abrir la avenida de Mayo y construir la plaza de los Dos Congresos. El gesto y la decisión del autor de “Mis montañas” al respecto ilumina súbitamente la escena de otros tiempos, otros hombres, otros políticos. Otros códigos...

Miguel Ángel Gori

Así de simple

RAGONE, Enzo y FONROUGE, Juan C. *Derecho para no abogados*. Ediciones Universidad del Salvador, Buenos Aires, 2009. 350 págs.

Uno de los obstáculos más evidentes para quien no esté familiarizado con la ciencia del Derecho es la terminología jurídica. Por esa razón, la intención del Dr. Enzo Ragone y del Dr. Juan C. Fonrouge, al escribir este libro, fue subsanar ese problema concibiendo un manual práctico y lo suficientemente versátil para ser comprendido por un público heterogéneo. De esta manera, el objetivo inicial de *Derecho para no abogados* logra su cometido: ser capaz de quebrar la sensación de hermetismo que provoca la jerga utilizada por abogados y juristas.

Después de una introducción aclaratoria, donde los autores van de lo general a lo particular, procurando dosificar la cantidad de información para no avasallar al lector, el libro, finalmente, se focaliza en conceptos considerados clave. Allí, se exploran palabras básicas como “persona”, “apellido” o “domicilio” que encuentran en su definición ante el prisma de la Ley una dimensión nueva, ya que bajo las implicancias del mundo del derecho adquieren un sentido particular, solo conocido por quienes interactúan con las leyes a diario.

Las consideraciones en este aspecto ayudan a clarificar un problema que es doble dado que no solo los tecnicismos utilizados presuponen una explicación, sino también aquellas palabras de uso corriente, que esconden acepciones diferentes a las que podemos encontrar en el diccionario o en el habla cotidiana.

El mayor mérito de esta obra es su capacidad didáctica que facilita de manera notable la posibilidad de entendimiento que requiere toda persona ajena a estas cuestiones. En este sentido, *Derecho para no abogados* no se agota en definiciones sino que se adentra en las problemáticas legales que plantean mayores dudas o son las habitualmente más consultadas. Tal es el caso de “Contratos”, que con su multiplicidad de elementos, clasificaciones y formas de extinción, pareciera que solo puede ser entendido en manos de un experto. Sin embargo, su complejidad es abordada con la eficacia de quien ha estado durante años dedicado a la enseñanza y, por lo tanto, conoce cuáles son los recursos que permiten llegar a una rápida y natural forma de comprensión.

De esta manera, el libro se detiene en capítulos dedicados a las diversas ramas del Derecho. Como el Derecho civil, el Derecho Comercial, el Derecho Aeronáutico, el Derecho Marítimo, el Derecho Penal, el Derecho Internacional Público, el Derecho Constitucional y el Derecho Laboral.

Guía de orientación en el campo legal, de consulta dinámica y lenguaje claro, funciona como una herramienta de búsqueda ante la eventual necesidad de estudiantes, profesionales, empresarios y público en general que se animen a comprobar que los más importantes temas del Derecho pueden ser entendidos de manera clara, por todos.

Mariano González Achi

Acercarse a distancia

ÁLVAREZ GONZÁLEZ, B. y LOZADA HERNÁNDEZ, A. *Movilidad, intercambio y reconocimiento académico en educación superior*. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Madrid, 2009. 132 págs.

Las innovaciones más relevantes y de mayor potencial en Educación Superior se producen actualmente a través de los programas de *movilidad (reconocimiento e intercambio académico)*. Las tecnologías de la información y de la comunicación posibilitan los beneficios de la Educación a Distancia o Semipresencial aun a estudiantes que antes quedaban fuera de las oportunidades académicas. Se promueve de esta manera el más variado intercambio cultural y el reconocimiento de diplomas profesionales entre países que garantizan la *calidad* de esta interacción.

Con presidencia y secretaría en la universidad madrileña UNED, se creó en 1980 la Red AIESAD (Asociación Iberoamericana de Educación Iberoamericana a Distancia), cuyas autoridades desean presentar en esta obra la experiencia aprendida a través del Proyecto ALFA UE-AIESAD en el transcurso de sus dos primeros años de vida. Esta iniciativa educativa a nivel internacional se presentó a la CE por primera vez en 2004, con el objeto de *crear un programa de intercambio de posgraduados y doctorandos en educación* entre las universidades de América Latina y de Europa. Participan cinco universidades de América Latina y tres europeas, dando impulso a la homologación de títulos euro-latinoamericanos de *calidad*. De acuerdo a los criterios del proyecto, se trata de títulos de posgrado y doctorado a distancia, con un componente de semipresencialidad mediante una estancia de seis meses en una de las universidades de la red.

De importante impacto social, este proyecto piloto se diseñó para personas de mayor edad y dedicación profesional, teniendo en cuenta que la Educación a Distancia llega a penitenciarías, centros de adultos, personas con alguna discapacidad y, en general, cubre una población que sin esta modalidad no tendría opción de estudios universitarios. Actualmente participan 26 estudiantes, de los cuales 21 son mujeres, de muy variadas cualificaciones profesionales y de notables diferencias de edad. De los 26 becarios 23 son latinoamericanos.

La Red AIESAD se creó para superar limitaciones en los Estudios Superiores en Latinoamérica. Es una de las redes que vinculan universidades iberoamericanas entre sí. Existen además diversas redes de universidades latinoamericanas que se han implicado en la promoción de la Educación Superior.

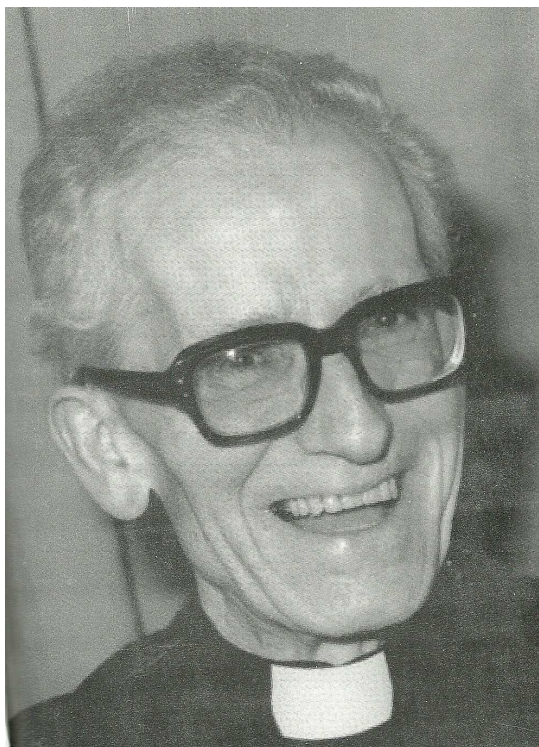
En el Proyecto ALFA UE-AIESAD intervienen actualmente universidades con tres idiomas diferentes, castellano, portugués e italiano, pero siempre con el objetivo puesto en reproducir estas experiencias a mayores escalas. Por este motivo, la edición aquí presentada utiliza el inglés como idioma de referencia.

Este estudio describe un proyecto de enorme futuro en expansión en el ámbito de las universidades a nivel internacional. Posee una dimensión política no explicitada. Sus frutos pueden contribuir a la integración y a la paz mundial.

Eva Barnaky de Proasi

Libro de viaje a uno mismo

Persona y acción del R.P. Ismael Quiles S.J. Homenaje de la Fundación Ser y Saber en su 30ª aniversario. Buenos Aires. Ediciones Universidad del Salvador. 2010. 537 págs. (Fil/Teo-00295)



Padre Ismael Quiles

Al cumplir 30 años de existencia, la Fundación Ser y Saber quiso celebrarlo exaltando la figura que aunaba en grado eminente los dos verbos de su nombre. La institución convocó a diferentes catedráticos, quienes a través del análisis filosófico o de la semblanza evocativa dieron unidad a esta obra de la que emana vívidamente la imagen del Padre Ismael Quiles.

Desde el revelador prólogo del Arzobispo de Buenos Aires, SER Monseñor Jorge Mario Bergoglio, hasta la última línea del libro podrá el lector apreciar la vida, el pensamiento y la

actuación del sacerdote que fue fundador y rector de la Universidad del Salvador.

Las cálidas y agradecidas palabras preliminares de la Presidenta de la Fundación Ser y Saber, Profesora María Mercedes Terrén, predisponen para este encuentro con “el religioso, el filósofo, el profesor y el amigo” que tanto gravitó dentro y fuera del orbe académico.

A continuación, dando entrada a la primera parte de la obra, “Pensamiento y repercusiones de Ismael Quiles S.J.”, el Rector de la USAL, Doctor Juan Alejandro Tobías, aporta su testimonio sobre la vasta trayectoria del Padre Quiles en esa casa de altos estudios en la que “plasmó su sabiduría y generosidad”.

Siguen después 19 artículos, de otros tantos autores, que enumeramos seguidamente con sus respectivos títulos como los distintos puertos (si se nos permite la metáfora), de este libro de viaje a uno mismo:

Mons. Guillermo P. Blanco. *Notas para una filosofía del lenguaje.*

José Demetrio Jiménez. *En torno a la pregunta filosófica de Dios.*

Edgard J. Capestany. *La metafísica de Suárez, según el Padre Quiles S.J.*

Julio Raúl Méndez. *La presencia de Tomás de Aquino en el insitencialismo de Ismael Quiles.*

Matteo Raffaelli. *Un'amicizia filosofica intercontinentale: Heinrich Beck e Ismael Quiles*

José Ignacio Ferro Terrén. *La esperanza en el pensamiento del RP Ismael Quiles.*

Raúl Burzaco. *Conversaciones con Ismael Quiles*

Lorella Congiunti. *Sostanza e Insistenza*.

Martha Pérez de Giuffré. *Interioridad y exterioridad de la belleza. Un análisis in-sistencial*.

María Victoria Rullán Miquel. *La persona humana en Ismael Quiles*.

Pablo Gabriel Varela. *La influencia de la filosofía de la educación personalista en la conducción educativa*.

Jorge Martín. *Bergson y la mística. Ismael Quiles S.J. lector de las "Dos fuentes de la moral y de la religión"*.

Mariela Marone Varela y Alejandro Powter. *Elogio de la contemplación*.

José Antonio Carrascosa. *El legado de la antropología filosófica del Padre Ismael Quiles*.

Daniel Iván Sánchez. *La materia, origen de valores en la persona humana*.

Manuel Alvarado Ledesma. *Capital social y mismidad*.

Celia Gemignani de Romani. *Ismael Quiles. El nuevo humanismo*.

Luisa Rosell. *La Escuela de Estudios Orientales en el pensamiento del R.P. Ismael Quiles*.

Raúl Francisco Sebastián Solanes. *Tras las raíces existencialistas en la filosofía in-sistencial de Ismael Quiles: de Martín Heidegger a Gabriel Marcel*.

Podemos decir que este conjunto de pensadores conforman con sus trabajos una profunda indagación filosófica sobre diversos problemas que, en general, remiten a la filosofía In-sistencial, esa creación del Padre Quiles sobre el auténtico sentido de la vida humana, cualquiera que sea su cultura o religión, en Oriente u Occidente.

Especialmente interesante es la postura de Quiles frente al existencialismo, cuya proyección final, por las sólidas razones que enuncia, veía en su insistencialismo.

Mahatma Quiles

Hay otra perdurable creación del Padre Quiles recogida en el libro: el vínculo que estableció desde su visión cristiana e insistencial con filosofías y religiones orientales, en cuyos países era llamado con respeto y afecto "Mahatma Quiles". Tan intensa fue esa relación que lo impulsó a crear en 1967 dentro de la Universidad del Salvador, la Escuela de Estudios Orientales, cuya trayectoria educativa y de permanente intercambio cultural con naciones de Oriente queda descripta en esta obra.

Recuerdos

Finalmente, en la segunda parte del libro, "Persona y vivencias suscitadas por el Padre Ismael Quiles", seis autores que lo conocieron y trataron cuentan sus recuerdos de esa experiencia que atesoran. También aquí, la sola enumeración de sus nombres y temas abre nuevas perspectivas de su personalidad:

Mons. Luis Heriberto Rivas. *Semblanza*.

Lucía Haubold de Carbi Sierra. *Ismael Quiles, privilegio de una amistad*.

Alberto Taquini (h). *Ismael Quiles y la universidad argentina*.

Vicente Sergio Quiles. *Ismael Quiles, constructor*.

Silvio Schcolnicov. *Una experiencia con Ismael Quiles*.

Arturo Prins. *Recuerdos del Padre Quiles*.

Son anécdotas, charlas informales o confesiones abiertas sobre esa búsqueda de uno mismo. Son enfoques de su vida familiar; de sus gestos; de la paz que transmitía; de su interés por realzar los contenidos de los medios masivos de comunicación, como la TV; de su carisma; de aquel ejercicio de yoga sentado en el suelo a la puerta de su casa valenciana... todo lo cual va configurando un relato y un retrato intimista, ameno y conmovedor.

Miguel Ángel Gori

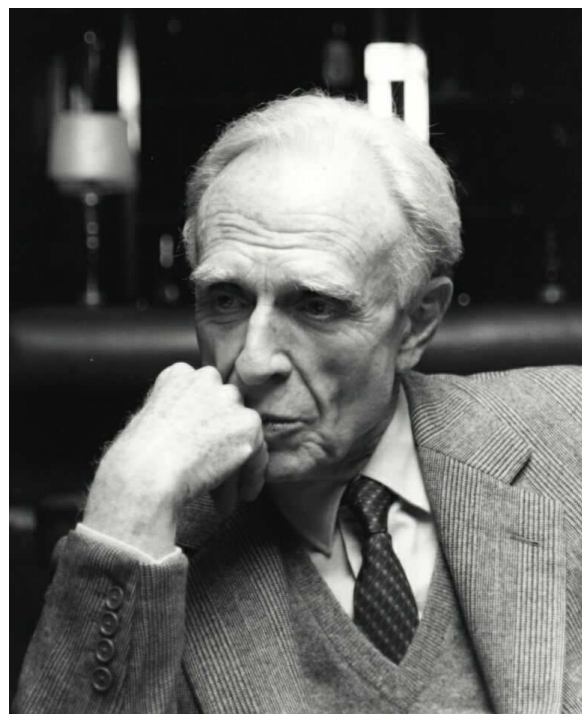
Biblioteca viva

JITRIK, Noé (compilador). *Revelaciones imperfectas. Estudios de Literatura Latinoamericana*, Buenos Aires, NJ Editor, 2009, 429 págs.

El Instituto de Literatura Hispanoamericana, creado en 1935, forma parte del sistema de investigación de la UBA, con un plantel actual de unos 60 investigadores y becarios. Su biblioteca especializada es una de las más nutridas del ámbito académico argentino. Su dirección está a cargo, desde 1997, del prestigioso escritor y crítico literario *Noé Jitrik*, quien reúne en este volumen trabajos de autores pertenecientes en su mayoría a ese ámbito. Propone un conjunto de *miradas críticas* que evalúan, a su vez, a otros críticos anteriores; busca formas y lenguajes siempre en proceso, y ofrece un conocimiento mayor del campo literario latinoamericano y caribeño de las últimas décadas.

Entiende la tarea de la *crítica* como “discernimiento”, no como mecanismo de otorgamiento de valor: consiste en descubrir un conocimiento oculto desde otro lugar, tiempo y perspectiva. Declara la inagotabilidad de los textos frente a la “aventura de la crítica”, cuando confluyen las más diversas ópticas.

Cortázar, tal como aparece en www.patriagrande.net/.../index.htm



Bioy Casares, tal como aparece en www.mitosliterarios.com.ar/2008/11adolfo-bioy-casares.html



Imagen de tapa: extraída de “*Crítica Revista Multicolor de los sábados*”. 1933-1934. Edición completa. Buenos Aires. Fondo Nacional de las Artes 1999, pàg.-11



Su meta es lograr una biblioteca viva donde nuevas imágenes de América Latina vayan tomando forma en medio de la secular lucha de las culturas del continente.

Agrupar estos estudios de acuerdo a diez diferentes enfoques, destacando en el título un rasgo común que se tiene en cuenta en los autores elegidos.

Aventura de la crítica

A modo de ejemplo, la parte titulada *Observar* contiene cuatro análisis brillantes, en este caso de Literatura Argentina, referentes a *Fray Mocho*, *Anibal Jarkowski*, *Cortázar* y *Bioy Casares*.

En *Memorias de un vigilante* de Fray Mocho, del cronista de fin de siglo, se juega un vínculo estrecho entre la *observación* y la *escritura*, de un

vigilante que diez años después se permite reírse tal vez de sí mismo... En *El Trabajo* de Jarkowski se investiga el voyeurismo, subrayando las relaciones de poder que este impone, mientras la verosimilitud de la diégesis solamente se sostiene desde el *ver*...

Los *Papeles inesperados* de Cortázar, dan a conocer recientemente cientos de papeles inéditos que el mismo autor había decidido no publicar. O sea, ese Cortázar de sus "papeles olvidados" no ha sido leído aún en el contexto de la historia de la literatura argentina y nos revela cuántos equívocos genera un corpus que no está todavía agotado...

Horas de conversación con Borges

A su vez *Adolfo Bioy Casares*, durante cuarenta años, recogió en un diario conversaciones entre él y Borges que fueron editadas en un libro de 1.600 páginas en 2006.

Logra condensar en microrrelatos horas de conversación, momentos agudos, brillantes e ingeniosos. Bioy encuentra en el *discurso oral* de Borges un objeto estético y se dedica durante décadas a registrarlo, "esa libertad de pensar rápidamente una cosa y que salga acuñada"...

De este modo se interna *Noé Jitrik*, uno de los más reconocidos críticos argentinos, en ese mundo de la "aventura de la crítica", según sus propias palabras, para brindarnos con criterio y maestría estas *Revelaciones Imperfectas* sobre Literatura Latinoamericana.

Eva Barnaky de Proasi

Cruzaba la calle con el mentón erguido

MIJAILOVNA, Elizaveta. *Memorias de otra princesa rusa*. Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 2009, 187 págs.



Elizaveta Mijailovna

Ediciones de la Flor publica en noviembre de 2009 estas memorias de *Elizaveta Mijailovna*, madre del gran fotógrafo de origen ruso Anatole Saderman, destinadas exclusivamente a ser leídas por sus descendientes y que ella jamás pensó publicar. Narra su infancia en la Rusia zarista, la huida a causa de la Revolución Bolchevique que triunfa en 1917, y los obliga a emprender un largo y azaroso recorrido que culmina en Asunción del Paraguay y a principios de la década del treinta. en Buenos Aires, luego de largas escalas en Lodz y Berlín.

El relato es precedido por las palabras de *Alicia Dujovne Ortiz*, periodista y escritora argentina, quien caracteriza a la autora y heroína de esta autobiografía como quien “*sólo conoce un estado de ánimo, el de no -flaquear*”. La familia aquí descripta pertenecía a la burguesía acomodada

judía de Moscú, era unida y feliz; sus miembros hermosos, cultos y llenos de talento. El nieto Alejandro, cineasta, recuerda así a la “Nona” en su prefacio a esta edición: “*Las memorias de mi abuela trasuntan un personaje muy particular. Sus conocidos se referían a ella como la “duquesa”. Cruzaba la calle con el mentón erguido. A lo largo de su vida atravesó circunstancias muy difíciles, pero se las arregló siempre para disfrutar con alegría , y clausurarles la puerta a los contratiempos y las desgracias*”.

Reflejo de una época

Elisaveta cuenta su vida en estas páginas en ruso y su hijo “*Tola*” (*Anatole Saderman*) se encargó de traducirlas al castellano. La autora sobresale en la descripción de los rostros de su familia y de su ambiente, con una agudeza visual que parece preanunciar la de su hijo en los retratos de Jorge Luis Borges, Pier Paolo Pasolini, Pablo Neruda y muchos otros.

El relato presenta un panorama pintoresco de esta elite judía de Moscú que se deleita con el teatro y la buena música, valora las deliciosas comidas, los hermosos vestidos, las animadas fiestas de casamiento y de cumpleaños. Poco y nada se dice de los acontecimientos de puertas para afuera. Los sinsabores económicos causados por el exilio logran solucionarse de modo satisfactorio. Nuestra protagonista surge como una mujer de extraordinaria entereza, que concentra su mirada en la dinámica familiar, al mismo tiempo que se vuelve reflejo de una época.

Eva Barnaky de Proasi

Lo bueno, si breve...

DEL ACEBO IBÁÑEZ, Enrique. *Viajes en micro cuentos*, Buenos Aires, Ediciones Universidad del Salvador, 2010, 257 págs.

Ediciones Universidad del Salvador publica esta vez un nuevo libro de microrrelatos de Enrique del Acebo Ibáñez, destacado escritor y académico de la Dirección de Investigación del Vicerrectorado de Investigación y Desarrollo (USAL).

Vale para iniciar el comentario detenernos en las particularidades de la cuidada y detallista edición del libro, con un diseño de tapa que juega con el juego de palabras del título; un pseudo retiro de tapa y contratapa en papel negro opaco, que le da una elegancia por demás calculada; la disposición visual del texto en el interior, siempre centrado y siempre breve; la fuente elegida, poco común; la calidad de la impresión. En resumen, la USAL nos brinda una edición que cuida la estética, la coherencia con el contenido y las especificidades del microrrelato, la búsqueda y la satisfacción del mínimo detalle.

Pero no solo es un acierto la edición; lo es también el prologuista, Eddie Morales Piña, Especialista en Literatura Latinoamericana y Profesor Titular del Departamento de Literatura de la Universidad de Playa Ancha, Chile. En un *Prólogo* erudito, Piña analiza los inicios del microrrelato, sus antecedentes y características, y lo “despega” del cuento tradicional, valorizándolo en su real magnitud, aunque aceptando cierta difuminación en las fronteras de un género por demás fragmentario y posmoderno.

Con la ambición de ordenar sus relatos, el autor, como en libros

anteriores, los agrupa por temas: *sobre* la naturaleza, lo divino, las virtudes, el amor, los afectos, la convivencia, el sujeto, los sueños, las ciudades, los oficios, el consumo, las artes y las letras, el tiempo. Si bien todos valiosos, los más logrados (desde una valoración personal) son los que corresponden al amor, los afectos, el tiempo.

Los tres mecanismos del microrrelato que describe Piña están presentes en la escritura de Enrique del Acebo Ibáñez: la dualidad (*Salida, Perseguido, Había una vez*), la dislocación del sentido (*Gotas, Mal tiempo, Playa nudista*), la referencialidad (*Sombras, Altamira*). Sin embargo, se puede decir que el autor tiene recursos propios y originales basados en la propuesta del enigma, del humor (a veces negro) y la ironía, de la reflexión y la pausa. Esta vez, los relatos no son tan sorprendentes como reflexivos, ni tan graciosos como irónicos. Esto marca una evolución de su escritura hacia la sutileza, sin olvidar las reglas del género: lo máximo en lo mínimo, todo el mar en el hueco de un caracol. Después y como siempre, la invitación particular al lector para que reconstruya su relato personal. Finalmente, podríamos decir que, como suele suceder, hay un cuento favorito, que parecería ubicarse en el extremo más fino y creativo de la microficción: *Revisionismo Histórico...* Podría reproducirlo en este comentario, no me tomaría más de un renglón... menos... Pero no voy a hacerlo; está en la página 251.

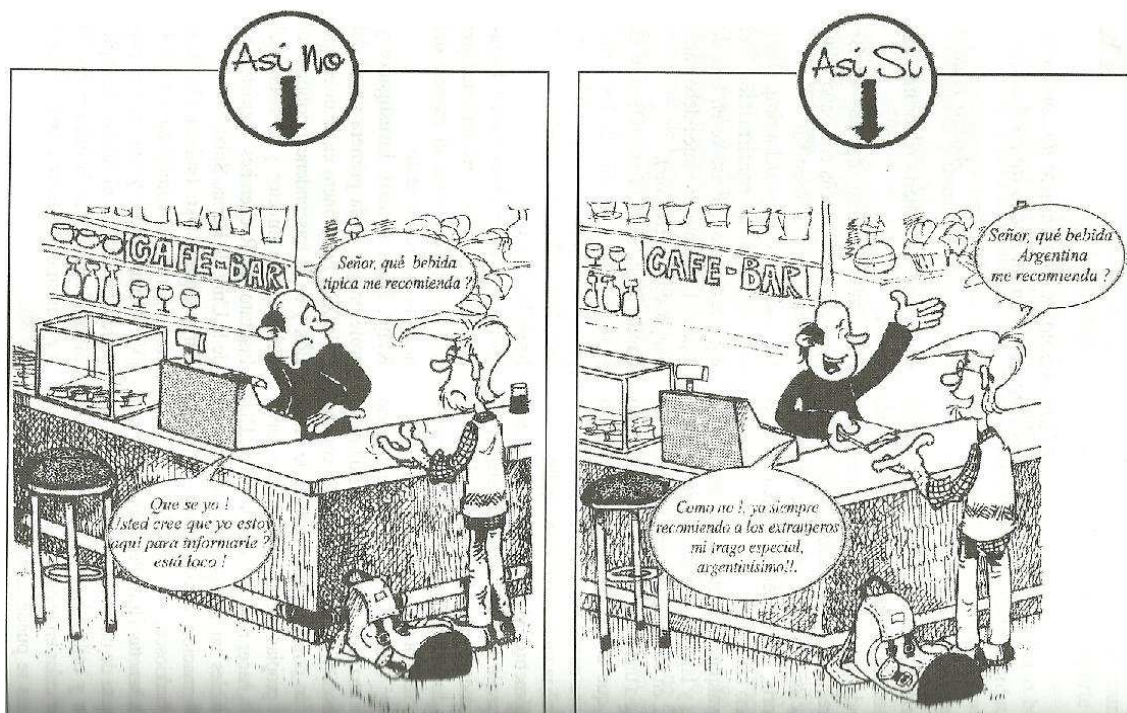
Haydée Isabel Nieto

+

Turismo

No basta saber adónde ir

WALLINGRE, Noemí y TOYOS, Mónica. *Diccionario de Turismo, Hotelería y Transportes*, Ed. Universidad del Salvador, Buenos Aires, 2010, 2da. Edición.



La importancia de interpretar el correcto significado de una palabra y/o acordar criterios comunes resulta vital en el ámbito de la enseñanza y la investigación. En este contexto, la normalización terminológica a través de un diccionario específico, como lo es el *Diccionario de Turismo, Hotelería y Transportes* permite no solo mejorar el acceso a la información, sino también a la interpretación y a la comunicación entre profesores, alumnos, investigadores, personas vinculadas al área comercial del turismo, etc.

Se trata en esta oportunidad de la segunda edición del mismo, donde a partir del camino recorrido en la primera versión, las autoras se proponen incorporar la consulta a distintos

especialistas, con el fin de reforzar la rigurosidad de determinados términos. Para ello este diccionario -que contiene más de 2500 términos relacionados con el turismo comercial, el planeamiento, la economía, la administración, el marketing, el medio ambiente y la geografía- brinda la posibilidad de poder comprender mejor determinados conceptos y definiciones, como así también ampliar el vocabulario.

El mismo se complementa, además, con la descripción de determinadas siglas utilizadas en el ámbito turístico, ejemplos aclaratorios y un anexo descriptivo de los principales organismos nacionales e internacionales del turismo.

Claudia Toselli

Últimos Libros Recibidos

GALLARDO, Sara. *Eisejuaz*. Buenos Aires. Editorial Sudamericana. 1971. 220 págs. (LIT/Fic. 00142).

RUGGERI, Paula. *Archivo americano y espíritu de la prensa del mundo*. Buenos Aires. Ediciones Biblioteca Nacional. 2009. 446 págs. (HIS-00225).

LÓPEZ, Elvira. *El movimiento feminista*. Buenos Aires. Ediciones Biblioteca Nacional. 2009. 273 págs. (HIS-00224).

Catálogo Iberoamericano y del Caribe de buenas prácticas, de la ONU. Madrid. Ministerio de Vivienda. Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones. 2009. (Español – Inglés). 378 págs. (ARQ/URB- 00024).

Cuadernos de Historia. Córdoba. Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba. 2009. 287 págs. (HIS-00223).

NIETO, Haydée I.; DE MAJO, Oscar; ALÉN, Soledad; MARTÍNEZ VÁZQUEZ, Julián. *Gramática del español*. Ediciones Universidad del Salvador. 2009. 486 págs. (LING-00131).

FILIPPI, Silvana. *Cristianismo y helenismo en la filosofía tardo antigua y medieval*. (FIL/TEO-00293).

ROSSI, Beatriz; SAGASTIZABAL, María de los Ángeles. *Del enseñar y el aprender*. Rosario. Universidad Nacional de Rosario (UNR). 2008. 303 págs. y tablas. (EDU-00340).

Papeles de trabajo. Segunda Jornada de Arbitraje Institucional. Buenos Aires. Defensoría del Pueblo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2010. 124 págs. (DER-00103).

TOFFLER, Alvin y Heidi. *Las guerras del futuro*. Barcelona. Plaza & Janes. 1995. 417 págs. (SOC-00059).

COOPER, Fernimore. *The last of Mohicans*. (Inglés-Español) Buenos Aires. Diario Clarín. 2009. 63 págs. (LIT/FIC-00143).

BODANSKY, Yossef. *Bin Laden*. Santiago de Chile. Aguilar Chilena de Ediciones. 2001. 552 págs. (POL-00135).

OPPENHEIMER, Andrés. *La hora final de Castro*. Buenos Aires. Javier Vergara Editor. 1992. 447 págs. (POL-00136).

SIERRA, Gustavo. *Kabul – Bagdad – Teherán*. Buenos Aires. Marea. 2006. 214 págs. (HIS-00227).

SALINAS, Juan; DENÁPOLI, *Ultramar sur*. Buenos Aires. Grupo Editorial Norma. 2004. 461 págs. (HIS-00228).

CAMERASA, Jorge. *Odessa al sur*. Buenos Aires. Editorial Planeta Argentina. 1995. 350 págs. (HIS-00229).

MORA SOLÓRZANO, Medardo. *Vistazos del Manabí profundo*. Quito. Editorial Mar Abierto; Eskeletra Editorial. 2010. 122 págs. (GEO-00176).

RAMA, Claudio. *Paradigmas emergentes, competencias profesionales y nuevos modelos universitarios en América Latina*. Santo Domingo. República Dominicana Ediciones Unicaribe (Universidad del Caribe). 2010. 344 págs.

Construcción y consolidación de un proyecto editorial en la universidad pública. Bernal. Provincia de Buenos Aires. Universidad Nacional de Quilmas. 2010. (UNQ)^o

39 págs. (DER-00109).

Revista de Artículos

AGRONOMÍA

- STRATTA FERNÁNDEZ, Ricardo et al. "Transformaciones agrícolas y despoblamiento en las comunidades rurales de la Región Pampeana Argentina." (Estudios Geográficos, Madrid, N° 268, 2010, 1.539).

ANTROPOLOGÍA

- BACCA BENAVIDEZ, Paulo I. "Fiestas agrícolas y ciclos helio-lunares en el mundo andino: el carnaval como fuente de justicia de los pueblos indígenas pastos y kamentsás." (Análisis, Santafe de Bogotá, N° 74, 2009, 185).
- "Etnografía del Chaco." (Revista Española de Antropología Americana, Madrid, Vol. 39, N° 2, 2008, 1.063).
- PÉREZ PEREIRA, Miguel. "Darwing e a Psicología Evolutiva." (Grial, Vigo, Tomo XLVI, N° 184, 2009, 1.297).

ARQUEOLOGÍA

- Arquitectura y urbanismo. Representaciones de la memoria: la arquitectura como espacio de significación simbólica." (Escena, San José de Costa Rica, Año 32, N° 65, 2009, 750).

ARQUITECTURA

- SZTULWARK, Pablo. "Ficciones de lo habitar. Sobre arquitectura, ciudad y cultura." (La Biblioteca, Buenos Aires, N° 7, 2008, 1.551).

ARTE

- DARKI SUSTERSIC, Bozidar. "El arte de las misiones jesuíticas guaraníes: ¿guerra de imágenes o guerra de los paje?" (Suplemento Antropológico, Asunción, Vol. XLIV, N° 1, 2009, 134).
- FERNÁNDEZ BERROCAL, Rocío. "La prosa de Juan Ramón Jiménez." (Archivo Hispalense, Sevilla, N° 276-278, 2008, 175).
- MANDEL, Claudia. "La descentralización vanguardista: modernismo brasileño y muralismo mexicano." (Escena, San José de Costa Rica, Año 32, N° 64, 2009, 750).
- PRADA OROPEZA, Renato. "La Alétheia como Origen de la Obra de Arte." (Analogía, México, Año 23, N° 1, 2009, 880).

CIENCIAS AMBIENTALES

- DEL CASTILLO, Lilian. "Derechos humanos y ambiente, denominadores comunes del derecho internacional contemporáneo." (Revista Jurídica de Buenos Aires, Buenos Aires, 2007, 1.648).

CIENCIAS JURÍDICAS

- OST, François. "Júpiter, Hércules, Hermes: tres modelos de juez." (Academia, Buenos Aires, Año 4, N° 8, 2006, 1.545).

CIENCIA POLÍTICA

- ARREDONDO, Ricardo. “Corte Internacional de Justicia: Honduras v. Brasil y el principio de no intervención.” (Agenda Internacional, Buenos Aires, Año 5, N° 20, 2009, 1.555).
- CÁRDENAS, Emilio. “Se multiplican las amenazas a las libertades de opinión y expresión.” (Agenda Internacional, Buenos Aires, Año 5, N° 20, 2009, 1.555).
- CONTI, Romina. “Herbert Marcuse. La razón tecnológica como razón política.” (Revista de Filosofía, México, Año 41, N° 124-125, 2009, 125).
- DEL ARENAL, Celestino. “Las relaciones entre la UE y América Latina: ¿abandono del regionalismo y apuesta por una nueva estrategia de carácter bilateralista?” (Agenda Internacional, Buenos Aires, Año 5, N° 20, 2009, 1.555).
- DOMÍNGUEZ LÓPEZ, Ernesto. “Las fuerzas políticas europeas ante la crisis del modelo neoliberal.” (Revista de Estudios Europeos, La Habana, N° 81, 2009, 748).
- JUUL, Mona. “Israel and Palestine. Experiences on mediation in the Middle East.” (Development Dialogue, Uppsala, N° 53, 2009, 75).
- PELLON AZOPARDO, Raynier. “Tratado de Lisboa: ¿Fin de la crisis institucional en la UE?” (Revista de Estudios Europeos, La Habana, N° 81, 2009, 748).
- “Principales áreas temáticas de la cooperación internacional en América Latina.” (Diálogo Político, Buenos Aires, Año XXVI, N° 4, 2009, 1.511).
- QUINTANA SALAZAR, Eduardo. “¿Los palestinos valen menos que nosotros?”. (Xipe totek, Guadalajara, Vol. XVIII, N° 1 2009, 1.593).
- RUIZ, Fernando J. “Argentina: una ley para cambiar el relato periodístico.” (Diálogo Político, Buenos Aires, Año XXVII, N° 1, marzo 2010, 1.511).

CIENCIAS SOCIALES

- AMEIGEIRAS, A. “Culturas populares y religión. Para una hermenéutica desde la ciencia social.” (Stromata, San Miguel, Año LXIV, N° 3-4, 2009, 136).
- BAEZA, Silvia. “Las nuevas configuraciones familiares y su impacto en la subjetividad de niños y adolescentes.” (Signos Universitarios, Buenos Aires, Año XXVIII, N° 44, 2009, 140).
- BASCHETTI, Roberto. “Colectivo peronista. De los barrios al centro.” (La Biblioteca, Buenos Aires, N° 7, 2008, 1.551).
- BELING, Adrián E. “Wikipedia: La moderna Atenea o el canto de la sirena.” (Miríada, Buenos Aires, Año 2, N° 4, julio - diciembre 2009, 1.616).
- CAMPOS LÓPEZ, Ronald. “Sobre una propuesta de lectura de diez cuentos de Hans Christian Andersen.” (Educación, San José de Costa Rica, Vol. 33, N° 1, 2009, 592).
- CASTON BOYER, Pedro et al. “Europa ante el fenómeno de las sectas.” (Papers, Bellaterra, N° 95/1, 2010, 827).
- CASTORINA, J.A. et al. “El proceso de individualización de las representaciones sociales: historia y reformulación de un problema.” (Interdisciplinaria, Buenos Aires, Vol. 27, N° 1, 2010, 523).
- CORNEJO ESPEJO, Juan. “La construcción de la diferencia sexual.” (Límite, Arica, Vol. 4, N° 19, 2009, 1.569).
- DEL ACEBO IBAÑEZ, Enrique. “Metropolis, the Southern Cone of Latin American and the Antarctica. Representations of the environmental problems among Young inhabitants of the City of Buenos Aires.” (Arctic Antarctic, Buenos Aires, Vol. 1, N° 1, 2007, 1.641).
- DI STEFANO, Roberto. “anticlericalismo y secularización en Argentina.” (Boletín de la BCN, Buenos Aires, N° 124, 2009, 986).
- DRI, Rubén. “Los santos de las creencias populares. Religión, mito y símbolos en la construcción de las identidades populares.” (Boletín de la BCN, Buenos Aires, N° 124, 2009, 986).

- FERNÁNDEZ-CID ENRÍQUEZ, Matilde. “Medios de comunicación, conformación de imagen y construcción de sentido en relación a la discapacidad.” (Política y Sociedad, Madrid, Vol. 47, N° 1, 2010, 204).
- GÓMEZ LENDE, Sebastián. “Redes y lugares: racionalización del sistema ferroviario y desaparición de poblados rurales en Argentina.” (Geografía, Río Claro, Vol. 34, N° 2, 2009, 600).
- H.G. “Buenos Aires como mito peronista.” (La Biblioteca, Buenos Aires, N° 7, 2008, 1.551).
- LEMOS, V. “Características de personalidad infantil asociadas al riesgo ambiental por situación de pobreza.” (Revista de Psicología y Ciencias Afines, Buenos Aires, Vol. 26, N° 2, 2009, 523).
- MAGUID, Alicia M. et al. “Patrones emergentes de la emigración de sudamericanos. El caso de los argentinos en Estados Unidos y en España.” (Estudios Migratorios Latinoamericanos, Buenos Aires, N° 66, 2009, 56).
- OBOTE-ODORA, Alex. “Accountability and complicity in genocida and mass violence.” (Development Dialogue, Uppsala, N° 53, 2009, 75).
- OBOTE-ODORA, Alex. “The prosecution of rape and other sexual violence.” (Development Dialogue, Uppsala, N° 53, 2009, 75).
- RIVERA DORADO, Miguel. “Más rasgos religiosos de los mayas y los egipcios.” (Revista Española de Antropología Americana, Madrid, Vol. 39, N° 2, 2008, 1.063).
- SOLHJELL, Randi. “Sexual violence in war. Civilians as battleground.” (Development Dialogue, Uppsala, N° 53, 2009, 75).
- TAUSIET, María. “Mago contra falsario: un duelo de insultos entre Calvino y Server.” (Hispania Sacra, Madrid, Vol. LXII, N° 125, 2010, 91).
- VÁZQUEZ, Melina et al. “Sentidos y prácticas de la política entre la juventud organizada de los barrios populares en la Argentina reciente.” (Cuadernos del CENDES, Caracas, Año 25, N° 70, 2009, 146).
- VENEGAS MEDINA, Mar. “La maldición de ser niña. Estructuralismo, postestructuralismo y teoría de la práctica en género y sexualidad.” (Papers, Bellaterra, N° 95/1, 2010, 827).
- ZERON RUGERIO, Luis A. “Discriminación a personas que viven con VIH y SIDA: relato audiovisual.” (Análisis Social, Puebla, N° 3, otoño 2008, 1.659).

CINE

- GANDIA, Pedro. “Pier Paolo Pasolini, o el artista natural.” (Debats, Valencia, N° 107, 2010, 795).

ECONOMÍA

- CÁCERES, Daniel M. “Tecnologías modernas: La perspectiva de los pequeños productores (Argentina).” (Cuadernos de Desarrollo Rural, Santafé de Bogotá, Vol.. 6, N° 62, 2009, 151).
- DEL ARENAL, Celestino. “Las relaciones entre la UE y América Latina: ¿abandono del regionalismo y apuesta por una nueva estrategia de carácter bilateralista?” (Agenda Internacional, Buenos Aires, Año 5, N° 20, 2009, 1.555).
- GONZÁLEZ, María del Carmen et al. “Expansión agrícola en áreas extrapampeanas de la Argentina. Una mirada desde los actores sociales.” (Cuadernos de Desarrollo Rural, Santafé de Bogotá, Vol.. 6, N° 62, 2009, 151).

EDUCACIÓN

- BARREYRO, J. P. et al. “Capacidad de la memoria de trabajo verbal. Validez y fiabilidad de una tarea de amplitud de lectura.” (Revista de Psicología y Ciencias Afines, Buenos Aires, Vol. 26, N° 2, 2009, 523).

- BERTRÁN, Andrea et al. “Intervenciones psicopedagógicas e integraciones escolares: un rompecabezas para armar.” (Signos Universitarios, Buenos Aires, Año XXVIII, N° 44, 2009, 140).
- BLANCO, María Teresa et al. “Ventajas en la incorporación de estrategias de aprendizaje en la enseñanza de idiomas. Estudio cualitativo.” (Innovación Educativa, Santiago de Compostela, N° 20, 2010, 1.214).
- CAMPOS LÓPEZ, Ronald. “Sobre una propuesta de lectura de diez cuentos de Hans Christian Andersen.” (Educación, San José de Costa Rica, Vol. 33, N° 1, 2009, 592).
- CASTELLANOS OBREGÓN, Juan Manuel. “Evaluación comunicativa de materiales educativos en programas de etnoeducación.” (Revista de Investigaciones UCM, Manizales, Año 9, N° 13, 2009, 1.649).
- CHINCHILLA RODRÍGUEZ, Emilio. “Jugando con personajes literarios.” (Educación, San José de Costa Rica, Vol. 33, N° 1, 2009, 592).
- ECHEVERRÍA EZPONDA, Javier. “Las TIC en las relaciones entre Europa y Latinoamérica.” (Riev, Donostia, Vol. 55-1, 2010, 768).
- FERNÁNDEZ, Blanca S. et al. “Participación de la inmigración en el PIB y en la generación de empleo en Aragón.” (Revista de Estudios Regionales, Málaga, N° 85, 2009, 697).
- LACUNZA, Ana B. et al. “Habilidades sociales preescolares: una escala para niños de contextos de pobreza.” (Revista de Psicología, Lima, Vol. XXVII, N° 1, 2009, 114).
- MACHINEA, José Luis. “Crisis financiera: orígenes y determinantes.” (Pensamiento Iberoamericano, Madrid, N° 6, 2º época, 2010/1, 1.658).
- MARTÍN GARCÍA, Antonio Víctor et al. “Los dominios del pensamiento crítico: una lectura desde la Teoría de la Educación.” (Teoría de la Educación, Salamanca, Vol. 22, 2009, 757).
- PADILLA-MORA, M. et al. “Interacciones entre el entendimiento de la falsa-creencia y el desarrollo de la habilidad verbal: diferencias sobre los sexos en edad preescolar.” (Revista de Psicología y Ciencias Afines, Buenos Aires, Vol. 26, N° 2, 2009, 523).
- PARDO KUKLINSKI, Hugo. “Campus Móvil. La primera red social universitaria vía dispositivos móviles de Iberoamérica. Un estilo de caso.” (Ried, Madrid, Vol. 12, N°2, 2009, 1.250).
- PASTORELLO BULM ARENA, Adriana. “Leitor-Autor: o Sujeito Construtor de Sentido.” (Revista de Educação, Campinas, N° 26, 2009, 1.131).
- PORTA, María Elsa et al. “Dirección oportuna de niños en riesgo pre-lector. Ponderación del valor potencial de instrumentos de evaluación de la consciencia fonológica.” (Revista de Psicología, Buenos Aires, Vol. 5, N° 9, 2009, 1.635).
- RINCÓN VERDERA, Juan C. “El legado de Wilhelm Dilthey: las pedagogías culturistas.” (Teoría de la Educación, Salamanca, Vol. 22, 2009, 757).
- RODINO, Ana María. “Educación en derechos humanos: fundamentos de una propuesta pedagógica.” (Revista Jurídica de Buenos Aires, Buenos Aires, 2007, 1.648).
- RODRÍGUEZ AROCHO, Wanda. “Los aportes de Lev S. Vygotsky a la Investigación Educativa.” (Revista de Psicología, Buenos Aires, Vol. 4, N° 8, 2008, 1.635).
- RUNGE PEÑA, Andrés K. et al. “Émile Durkheim y su importancia para una pedagogía histórica.” (Série-Estudos, Campo Grande, N° 26, 2008, 1.515).
- VILLALOBOS, María Eugenia et al. “El rol del maestro frente a la construcción del juego simbólico en los niños.” (Diversitas, Bogotá, Vol. 5, N° 2, 2009, 1.573).

EDUCACIÓN A DISTANCIA

- BRITO, Andrea. “Acerca de un desencuentro: la mirada de los profesores sobre los alumnos de la escuela secundaria en Argentina.” (Revista Iberoamericana de Educación, Madrid, N° 51, 2009, 711).
- BUSTOS SÁNCHEZ, Alfonso. “Escritura colaborativa en línea. Un estudio preliminar orientado al análisis del proceso de co-autoría.” (Ried, Madrid, Vol. 12, N°2, 2009, 1.250).

- PARDO KUKLINSKI, Hugo. "Campus Móvil. La primera red social universitaria vía dispositivos móviles de Iberoamérica. Un estilo de caso." (Ried, Madrid, Vol. 12, Nº2, 2009, 1.250).
- PERAZZO PUNCEL, Mónica I. "Educación a distancia hoy: en busca de la comunicación real." (Ried, Madrid, Vol. 13, Nº 1, 2010, 1.250).

ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

- ARMENTEROS, Víctor et al. "Al pan, pan y al vino, vino. Propuestas para una mejor adquisición de la segunda lengua." (Enfoques, Libertador San Martín, Año XXI, Nº 1-2, 2009, 1.108).
- MADRIGAL ABARCA, Marta. "La enseñanza de la expresión escrita en el Método comunicativo mediante el Enfoque al proceso." (Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica, San José de Costa Rica, Vol. XXXV, Nº 1, 2009, 769).
- MARINS DE ANDRADE, Paulo R. et al. "Afectividad y competencia existencial en estudiantes de español como lengua extranjera en Brasil." (RLA, Concepción, Vol. 48 (1), 2010, 15).

FILOSOFÍA

- ALMEIDA, Nazareno. "Outra batalha naval: elementos para uma nova interpretação lógica e ontológica da liberdade em Aristóteles." (Veritas, Porto Alegre, Vol. 54, Nº 1, 2009, 24).
- ANRUBIA APARICI, Enrique. "La muerte en las filosofías contemporáneas." (Diálogo Filosófico, Madrid, Nº 75, 2009, 81).
- ARAIZA, Jesús. "Percepción sensorial y teoría del conocimiento en Aristóteles." (Revista de Filosofía, México, Año 41, Nº 126, 2009, 125).
- BALLEEN RODRÍGUEZ, Juan Sebastián. "Metáfora y escritura en Jacques Derrida: del camino al habla. Hacia la labradura en la escritura." (Cuadernos de Filosofía Latinoamericana, Bogotá, Nº 98, 2008, 1.360).
- CÁRDENAS ARENAS, Julio César. "Revisión de la filosofía oriental de Avicena." (Cuadernos de Filosofía Latinoamericana, Bogotá, Nº 98, 2008, 1.360).
- CÁRDENAS CASTILLO, Cristina. "Problematización de la relación con el saber: un acercamiento a partir de Francis Bacon." (Xipe totok, Guadalajara, Vol. XVIII, Nº 4, 2009, 1.593).
- CARRASCO CONDE, Ana. "Chthónos y Dike: la vertebración ficteana en torno a la libertad trascendental kantiana." (Límite, Arica, Vol. 4, Nº 20, 2009, 1.569).
- CARRASCO DE LA VEGA, Rubén. "El planteamiento del problema antológico en Heidegger." (Letras de Deusto, Valencia, Nº 124, 2009, 240).
- CARRASCOSA FUENTES, José A. "El hombre y su problema más acuciante: él mismo. Los tres pilares de la personalidad humana." (Revista Cuadernos de la Universidad, San Juan, Año XXXIII, Nº 42, 2009, 587).
- DUSSEL, Enrique. "Meditaciones Anti-cartesianas. Sobre el origen del discurso anti-filosófico de la modernidad." (Revista de Filosofía, México, Año 40, Nº 123, 2008, 125).
- GARCÍA ROJO, Ezequiel. "Edith Stein: Pasión por la palabra." (Revista de Espiritualidad, Madrid, Nº 274, 2010, 221).
- HERRERAS, Enrique. "El arte de la recepción. Berlot Brecha contra la Poética de Aristóteles." (Estudios Filosóficos, Valladolid, Vol. LIX, Nº 170, 2010, 61).
- HORTA, Julio. "De Platón y Aristóteles. Convergencias y diferencias en la idea de virtud." (Revista de Filosofía, México, Año 41, Nº 124-125, 2009, 125).
- KARMY BOLTON, Rodrigo. "Descartes y el Fundamento Místico de la razón (Introducción al problema de Dios en las Meditaciones Metafísicas)". (Límite, Arica, Vol. 3, Nº 18, 2008, 1.569).
- KIERKEGAARD, Sören. "La disputa entre la vieja y la nueva jabonería. Drama heroico-patriótico-cosmopolita-filantrópico-fatalista." (Revista de Filosofía, México, Año 41, Nº 124-125, 2009, 125).

- LAZARO, Raquel. "Montaigne y Descartes ante la complejidad de la acción práctica." (Contrastes, Málaga, Vol. XIV, 1-2, 2009, 1.110).
- LLEVADOT, Laura. "Negatividad: la figura de Sócrates en la obra de Kierkegaard." (Contrastes, Málaga, Vol. XIV, 1-2, 2009, 1.110).
- MARÍN, Maurizio. "Il male come autoinganno sul nulla in Plotino." (Salesianum, Roma, Annus LXXII, N° 1, 2010, 1).
- MARTÍNEZ MILLAN, Hernán. "La investigación aristotélica de la reproducción humana y la formulación de la doctrina de la potencia y el acto." (Cuadernos de Filosofía Latinoamericana, Bogotá, N° 98, 2008, 1.360).
- MONACHESE, Angela. "Identità e classificazioni dell'analogia. Analisi strutturale dei testi di Tommaso d'Àquino (I parte)." (Salesianum, Roma, Annus LXXII, N° 1, 2010, 1).
- PATIÑO, D.M. "La Ley Natural en Locke: entre lo divino y lo empírico." (Diálogo Filosófico, Madrid, N° 76, 2010, 81).
- PELLERANO, Rut. "Capas, o el modo de atravesar experiencias – Walter Benjamín". (Límite, Arica, Vol. 3, N° 18, 2008, 1.569).
- PRADA OROPEZA, Renato. "La Alétheia como Origen de la Obra de Arte." (Analogía, México, Año 23, N° 1, 2009, 880).
- RAWLS, John. "Justicia como imparcialidad: política, no metafísica." (Revista de Filosofía, México, Año 42, N° 127, 2010, 125).
- RIVERO WEBER, Paulina. "Homo ridens vs. Homo sapiens." (Contrastes, Málaga, Vol. XIV, 1-2, 2009, 1.110).
- ROMERO MOÑIVAS, Jesús. "Génesis y desarrollo de la metafísica (dinámica) de la unión de Teilhard de Chardin. Estudio histórico-sistemático." (Estudios Filosóficos, Valladolid, Vol. LIX, N° 171, 2010, 61).
- SANTAMARÍA VELASCO, Freddy. "La persona: valor y amor en la filosofía de Max Scheler." (Análisis, Santafé de Bogotá, N° 74, 2009, 185).
- SELLÉS, Juan F. "La sombra de Ockham es alargada." (Estudios Franciscanos, Barcelona, Vol. 111, N° 448, 2010, 59).
- "Senilia. Una selección de fragmentos póstumos de Arthur Schopenhauer." (Contrastes, Málaga, Vol. XIV, 1-2, 2009, 1.110).
- SLOTERDIJK, Peter. "Sobre grandes relatos." (Revista de Filosofía, México, Año 40, N° 123, 2008, 125).
- SUÁREZ, Christian E. "La metáfora creencia y la idea de persona." (Boletín de la BCN, Buenos Aires, N° 124, 2009, 986).
- VIDE, Vicente. "Las filosofías del lenguaje, ¿Nuevos preambula fidei?" (Theologica, Braga, Vol. XLIV, Fasc. 2, 2009, 37).
- VILA VERNIS, Ramón. "Platón en la caverna: una lectura peirceana del mito." (Contrastes, Málaga, Vol. XIV, 1-2, 2009, 1.110).

HISTORIA

- CRO, Stelio. "Textos fundacionales de América. I." (Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica, Madrid, N° 34, 2009, 141).
- HERNÁNDEZ FIGUEREDO, José Ramón. "Expulsión y destino de los jesuitas de las casas y colegios de Galicia, en tiempos del Rey Carlos III." (Boletín Avriense, Orense, Año XXXVIII/IX, 2008-2009, RA 169).
- GÓMEZ LENDE, Sebastián. "Redes y lugares: racionalización del sistema ferroviario y desaparición de poblados rurales en Argentina." (Geografía, Río Claro, Vol. 34, N° 2, 2009, 600).
- H.G. "Buenos Aires como mito peronista." (La Biblioteca, Buenos Aires, N° 7, 2008, 1.551).
- MAGGIO RAMÍREZ, Matías. "Civilización imaginada. Lecturas sobre civilidad e identidad en el Buenos Aires colonial a través de su prensa periódica." (La Biblioteca, Buenos Aires, N° 8, 2009, 1.551).

- MARTÍEZ TORREJÓN, José Miguel. “Informar, conmover, culpar. Retórica para reyes en la Brevisima relación del padre de Las Casas.” (Nueva Revista de Filología Hispánica, México, Tomo LVII, Nº 2, 2009, 952).
- MIGNOLO, Walter. “El lado más oscuro del Renacimiento.” (Universitas Humanística, Santafé de Bogotá, Nº 67, 2009, 314).
- MORONG, Germán. “El dominio de la historia: reflexiones en torno a la legitimidad del discurso histórico en el Perú Colonial: 1572.” (Revista de Historia y Geografía, Santiago de Chile, Nº 23, 2009, 1.589).
- ORDÓÑEZ-BURGOS, Jorge. “Viajeros e historiadores griegos: investigadores de la esencia del hombre y la cultura.” (Limite, Arica, Vol. 4, Nº 19, 2009, 1.569).
- PARSELIS, Verónica. “El final del relato, Arte, historia y narración en la filosofía del Arthur C. Danto.” (Diánoia, México, Vol. LIV, Nº 62, 2009, 83).

LENGUAS MODERNAS

- LI, David C. S. “Learning English for Academic Purposes: Why Chinese EFL Learners Find EAP So Difficult to Master.” (Revista Canaria de Estudios Ingleses, Tenerife, Nº 59, 2009, 290).

LINGÜÍSTICA

- AVENATTI DE PALUMBO, Cecilia I. Et al. “Escuchar un mundo. Entrevista a Lucio Gera sobre el problema del método de diálogo interdisciplinario entre Teología y Literatura.” (Revista Teología, Buenos Aires, Tomo XLVI, Nº 99, 2009, 42).
- CABRE CASTELLVI, María Teresa. “La clasificación de neologismos: una tarea compleja.” (Alfa, Revista de Lingüística, Sao Paulo, Vol. 50, Nº 2, 2006, 1.548).
- CALVOSHADID, Annette. “Las semiconsonantes y semivocales en los diptongos del español: propuesta de análisis fonológico.” (Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica, San José de Costa Rica, Vol. XXXIV, Nº 2, 2008, 769).
- CAMPOS DA COSTA, Jorge. “A Teoría Inferencial das Implicaturas: descrição do modelo clássico de Grice,” (Letras de Hoje, Porto Alegre, Vol. 44, Nº 3, 2009, 243).
- CÁRDENAS SÁNCHEZ, Ninfa S. “Un acercamiento a la gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanos de Andrés Bello.” (Cuadernos de Filosofía Latinoamericana, Bogotá, Nº 98, 2008, 1.360).
- CATANZARO, Gisela. “Leopoldo Lugones y el cuerpo sublimado de la Nación.” (Nuevas Propuestas, Santiago del Estero, Nº 45, 2008, 347).
- DA CONCEIÇÃO, Sanir. “Orações infinitivos no português brasileiro: uma proposta de análise.” (Letras, Campinas, Vol. 26, Nº 2, 2007, 806).
- DEVIS MÁRQUEZ, Pedro P. “Determinación y complementación del nombre propio en español.” (Nueva Revista de Filología Hispánica, México, Tomo LVII, Nº 2, 2009, 952).
- DUCROT, Oswald. “Argumentação retórica e argumentação lingüística.” (Letras de Hoje, Porto Alegre, Vol. 44, Nº 1, 2009, 243).
- GARCÍA NEGRONI, María M. “Reformulación parafrástica y no parafrástica y ethos discursivo en la escritura académica en español. Contrastes entre escritura experta y escritura universitaria avanzada.” (Letras de Hoje, Porto Alegre, Vol. 44, Nº 1, 2009, 243).
- GIL, Isabel. “Reflexões em torno de dicionário e léxico(s).” (Máthesis, Viseu, Nº 17, 2008, 442).
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Marlén. “Los marcadores contraargumentativos: estudio preliminar a partir de La Celestina, de Fernando de Rojas.” (Anuario de Letras, México, Vol. XLV, 2007, 609).
- JUAN LÁZARO, Olga. “Web 2.0, comunicación y Material Didáctico Digital para el aprendizaje del español: El Aula Virtual de Español del Instituto Cervantes y su actualización.” (RLA, Concepción, Vol. 47 (2), 2009, 15).

- LÓPEZ, Teófilo A. “Eliás Canetti: Un Nobel sefardita errante.” (Religión y Cultura, Madrid, Nº 251, 2009, 210).
- MARTÍNEZ TORREJÓN, José Miguel. “Informar, conmover, culpar. Retórica para reyes en la Brevísima relación del padre de Las Casas.” (Nueva Revista de Filología Hispánica, México, Tomo LVII, Nº 2, 2009, 952).
- MORONG, Germán. “El dominio de la historia: reflexiones en torno a la legitimidad del discurso histórico en el Perú Colonial: 1572.” (Revista de Historia y Geografía, Santiago de Chile, Nº 23, 2009, 1.589).
- NORMAND, Claudine. “Leituras de Benveniste: algunas variantes sobre um itinerário demarcado.” (Letras de Hoje, Porto Alegre, Vol. 44, Nº 1, 2009, 243).
- PEIXOTO FARIAS, Emilia M. “Metáfora, diccionario e ensino.” (Letras de Hoje, Porto Alegre, Vol. 44, Nº 3, 2009, 243).
- PÉREZ JIMÉNEZ, Miguel Ángel et al. “Anáfora: la estructura normativa del contenido emocional.” (Universitas Philosophica, Bogotá, Año 26, Nº 52, 2009, 31).
- RIVANO FISCHER, Emilio. “Etnología cognitiva. Análisis conceptual funcional de producción idiomática.” (Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica, San José de Costa Rica, Vol. XXXIV, Nº 2, 2008, 769).
- RUIZ GURILLO, Leonor. “Interrelaciones entre gramaticalización y fraseología en español.” (Revista de Filología Española, Madrid, Tomo XC, Nº 1, 2010, 130).
- SÁNCHEZ ABCHI, V. et al. “El desarrollo de la escritura de palabras en español: interacción entre el conocimiento fonológico y ortográfico.” (Revista de Psicología y Ciencias Afines, Buenos Aires, Vol. 26, Nº 2, 2009, 523).
- SÇANCHEZ MÉNDEZ, Juan. “La formación de palabras por composición desde un punto de vista histórico.” (Revista de Filología Española, Madrid, Tomo LXXXIX, Nº 1, 2009, 130).
- SANTIBÁÑEZ YÁÑEZ, Cristián. “La presunción como acto de habla en la argumentación.” (RLA, Concepción, Vol. 48 (1), 2010, 15).
- SATORRE, Javier. “Revisión de la categoría adverbio en español.” (Revista de Filología Española, Madrid, Tomo LXXXIX, Nº 1, 2009, 130).
- VIDE, Vicente. “Las filosofías del lenguaje, ¿Nuevos preambula fidei?” (Theologica, Braga, Vol. XLIV, Fasc. 2, 2009, 37).

LITERATURA

- ALCANTARILLA HIDALGO, Fernando. “Dublineses (los muertos): de la letra de Joyce a la visión de Huston.” (Religión y Cultura, Madrid, Nº 252, 2010, 210).
- AMODEO, María Teresa. “Poe e a contemporaneidade: um coração sempre delator.” (Letras de Hoje, Porto Alegre, Vol. 44, Nº 2, 2009, 243).
- BALLESSI, Diana. “Poesía argentina contemporánea: la lírica vuelve a casa.” (Cuadernos Hispanoamericanos, Madrid, Nº 718, 2010, 142).
- BEITIA, Juan José. “Xul Solar y el Teatro.” (Signos Universitarios, Buenos Aires, Año XXIX, Nº 45, 2010, 140).
- BLOEDE, Myriam. “Josef Nadj, dans la langue de Woyzeck.” (Etudes Théâtrales, Louvain-la-Neuve, Nº 47 y 48, 2010, 699).
- BOCCANERA, Jorge. “Entrevista con Juan Gelman.” (Cuadernos Hispanoamericanos, Madrid, Nº 714, 2009, 142).
- BORDENAVE, Martha. “Transgresión y fe en la obra El zapato de raso, de Paul Claudel.” (Signos Universitarios, Buenos Aires, Año XXIX, Nº 45, 2010, 140).
- CAJERO, Antonio. “El joven Borges, barroco: una cala de Fervor de Buenos Aires.” (Nueva Revista de Filología Hispánica, México, Tomo LVII, Nº 2, 2009, 952).
- CAMACHO RAMÍREZ, Raimy. “The Buenos Aires Affair. Parodia y puesta en abismo. Olvido de amor no correspondido.” (Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica, San José de Costa Rica, Vol. XXXIV, Nº 2, 2008, 769).
- CAMEROTTO, Silvia. “Cortázar, Pizárnik, Lautréamont: Nexos.” (Gamma, Buenos Aires, Año XIX, Nº 45, 2008, 704).

- CANDIDO, Antonio. “Degradação do espaço (estudo sobre a correlação funcional dos ambientes, das coisas e do comportamento em L’assommoir).” (Revista de Letras, São Paulo, Vol. 46, Nº 1, 2006, 120).
- CANGI, Adrián. “Estampas de la decepción.” (La Biblioteca, Buenos Aires, Nº 7, 2008, 1.551).
- CAPARRÓS GÓMEZ DE MERCADO, Adolfo F. “El viaje de Valle-Inclán a Francia: la media noche y la luz del día.” (Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica, Madrid, Nº 34, 2009, 141).
- CEU FIALHO, Maria do. “Esquilo e o contexto histórico da composição e representação de Sete contra Tebas.” (Biblos, Coimbra, Vol. 7, 2009, 167).
- CONDE, María Virginia. “Resnais y Borges: memoria relativista.” (Revista de la Facultad de Filosofía, Ciencias de la Educación y Humanidades, Buenos Aires, Año XIV, Nº 15 y 16, 2010, 999).
- CORDOBES, Fernando. “El Caribe desmitificado de V-S Naipaul.” (Cuadernos Hispanoamericanos, Madrid, Nº 720, 2010, 142).
- CRO, Stelio. “Textos fundacionales de América. I.” (Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica, Madrid, Nº 34, 2009, 141).
- CUVARDIC GARCÍA, Dorde. “La técnica del cuadro en el costumbrismo y el modernismo: la urbe como espectáculo, teatro y bazar.” (Letras de Deusto, Valencia, Nº 124, 2009, 240).
- DÍEZ BORQUE, José María. “Libros de poesía en bibliotecas del Siglo de Oro (1600-1650).”
- ESCOBAR VERA, Hernando. “Novela: de la percepción del mundo social a la puesta en forma literaria.” (Cuadernos de Filosofía Latinoamericana, Bogotá, Nº 98, 2008, 1.360).
- ESPERÓN, Jimena. “Cien años de soledad gitana.” (Gramma, Buenos Aires, Año XX, Nº 46, 2009, 704).
- FERNÁNDEZ BERROCAL, Rocío. “La prosa de Juan Ramón Jiménez.” (Archivo Hispalense, Sevilla, Nº 276-278, 2008, 175).
- FERREIRA, Élide. “Readução/desconstrução: um legado de Jacques Derrida.” (Revista de Letras, São Paulo, Vol. 49, Nº 2, 2009, 120).
- FONDEBRIDER, Jorge. “Una genealogía de la poesía argentina actual.” (Cuadernos Hispanoamericanos, Madrid, Nº 718, 2010, 142).
- FRIAS, Anibal. “Pessoa à Coimbra et Coimbra Dans Pessoa.” (Biblos, Coimbra, Vol. 7, 2009, 167).
- GANDIA, Pedro. “Pier Paolo Pasolini, o el artista natural.” (Debats, Valencia, Nº 107, 2010, 795).
- GARCÍA MONTERO, Luis. “Las lecciones de Rafael Alberti.” (Cuadernos Hispanoamericanos, Madrid, Nº 719, 2010, 142).
- GARCÍA ROJO, Ezaquiel. “Edith Stein: Pasión por la palabra.” (Revista de Espiritualidad, Madrid, Nº 274, 2010, 221).
- GEORGANTA, Konstantina. “A terrible fish is born: inescapable femininity in Sylvia Plath and W. B. Yeats.” (Máthesis, Viseu, Nº 19, 2010, 442).
- GIANERA, Pablo. “La redención por la máquina.” (La Biblioteca, Buenos Aires, Nº 7, 2008, 1.551).
- GUEVARA DE ÁLVAREZ, María Estela. “Problemas en torno a la traducción de los poemas homéricos.” (Boletín de Literatura Comparada, Mendoza, Año XXXIV, 2009, 1.620).
- HAGEMANN BACKES, Karin L. “O romantismo sob fogo: Um poeta lírico, de Eça de Queirós.” (Letras de Hoje, Porto Alegre, Vol. 43, Nº 4, 2008, 243).
- HERMOSILLA SÁNCHEZ, Alejandro. “Abbadón el exterminador: el Apocalipsis de los desaparecidos.” (Enfoques, Libertador San Martín, Año XIX, Nº 1-2, 2007, 1.108).
- HERNÁNDEZ, Francisco J. “En la prehistoria de la materia épica cidiana: el Cid no era el Cid.” (Revista de Filología Española, Madrid, Tomo LXXXIX, Nº 2, 2009, 130).

- HERRERAS, Enrique. "El arte de la recepción. Berlot Brecha contra la Poética de Aristóteles." (Estudios Filosóficos, Valladolid, Vol. LIX, Nº 170, 2010, 61).
- "Homenaje a Miguel Hernández." (Letras de Deusto, Valencia, Nº 126, 2010, 240).
- LEÓN GUSTÁ, Jorge. "El poema Crimen de Jorge Guillén." (Analecta Malacitana, Málaga, Vol. XXXII, Nº 1, 2009, 975).
- LISBOA DE MELLO, Ana María. "Edgar Allan Poe e Machado de Assis: estranhamento e sedução da cidade." (Letras de Hoje, Porto Alegre, Vol. 44, Nº 2, 2009, 243).
- MANICKAM, Samuel. "Las estrategias del poder traumatizante de un dictador en La fiesta del chivo, de Mario Vargas Llosa." (Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica, San José de Costa Rica, Vol. XXXIV, Nº 2, 2008, 769).
- MARTÍNEZ, Ezequiel M. "Entrevista con Eloy Martínez." (Cuadernos Hispanoamericanos, Madrid, Nº 712, 2009, 142).
- MARTÍNEZ, Ezequiel M. "Entrevista con Laura Restrepo." (Cuadernos Hispanoamericanos, Madrid, Nº 715, 2010, 142).
- MARTÍNEZ DIENTE, Pablo. "Agónico carácter: estrategias de lo abyecto en Cuadernos de infancia de Norah Lange." (Osamayor, Pittsburgh, Año XX, Nº 20, 2009, 900).
- MASSA, Adriana. "Reinterpretación del mito clásico en Pentesilea de H. V. Kleist y Amazonas de A. Döblin." (Boletín de Literatura Comparada, Mendoza, Año XXXIV, 2009, 1.620).
- MATURO, Graciela. "La eternidad como ciencia y experiencia del poeta." (Revista Teología, Buenos Aires, Tomo XLVII, Nº 101, 2010, 42).
- MORAL CAÑETE, Francisco. "El Amadis de Grecia, de Feliciano de Silva, en la producción caballeresca hispana." (Analecta Malacitana, Málaga, Vol. XXXII, Nº 1, 2009, 975).
- MORÁN, Carmen. "Verso y tango: la obra poética de Osvaldo Rossler." (Cuadernos Hispanoamericanos, Madrid, Nº 712, 2009, 142).
- MUÑOZ SORO, Javier et al. "Poeta rescatado, poeta del pueblo, poeta de la reconciliación: la memoria política de Antonio Machado durante el franquismo y la transición." (Hispania, Madrid, Nº 234, 2010, 763).
- NATAL ÁLVAREZ, Antonio et al. "Miguel Hernández. Un poeta original sembrado de clásicos y modernos." (Religión y Cultura, Madrid, Nº 252, 2010, 210).
- ORDÓÑEZ-BURGOS, Jorge. "Viajeros e historiadores griegos: investigadores de la esencia del hombre y la cultura." (Límite, Arica, Vol. 4, Nº 19, 2009, 1.569).
- PARSELIS, Verónica. "El final del relato, Arte, historia y narración en la filosofía del Arthur C. Danto." (Diánoia, México, Vol. LIV, Nº 62, 2009, 83).
- PEREIRA, Cilene M. "Em busca do narrador machadiano: a experiencia dos primeiros contos." (Letras, Campinas, Vol. 26, Nº 2, 2007, 806).
- PINEDA VARGAS, Purificación. "Fray Luis de León y el Cantar de los Cantares del Rey Salomón (II)." (Analecta Malacitana, Málaga, Vol. XXXII, Nº 1, 2009, 975).
- PINKLER, Leandro. "Consideraciones acerca del vocabulario de lo sagrado entre los griegos (a partir de Las Bacantes de Eurípides)." (Epimeleia, Buenos Aires, Año XVIII, Nº 35-36, 2009, 1.219).
- PINILLA ARISTIZÁBAL, Iván. "El testamento traicionado: la muerte en El Río del tiempo de Fernando Vallejo." (Cuadernos de Filosofía Latinoamericana, Bogotá, Nº 99, 2008, 1.360).
- POPOVIC KARIC, Pol. "La ingenuidad en El Llano en llamas." (Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica, San José de Costa Rica, Vol. XXXV, Nº 1, 2009, 769).
- POWTER, Alejandro. "Paradigma de superación de la escisión Sujeto-Naturaleza en el Romanticismo y en la pintura de Caspar David Friedrich." (Signos Universitarios, Buenos Aires, Año XXIX, Nº 45, 2010, 140).
- QUIROGA, Jorge. "Grotesco, crisis y obsesiones arltianas." (La Biblioteca, Buenos Aires, Nº 7, 2008, 1.551).

- REP, Miguel. "Hugo Mujica: La pasión según Georg Trakl." (Cuadernos Hispanoamericanos, Madrid, N° 718, 2010, 142).
- RIDANPAA, Juha. "Conceptualizing the North: Orientalism in the Arctic." (Arctic Antarctic, Buenos Aires, Vol. 1, N° 1, 2007, 1.641).
- RIVA, Sabrina. "De lo popular a lo culto y de lo culto a lo popular. La tradición en la poesía de Antonio Machado: una lectura duplicada." (Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica, Madrid, N° 34, 2009, 141).
- RIVERO, Silvia. "Representations in Linguistics and literature: an analysis of Ferdinand De Saussure's and Lewis Carroll's construction of the object language." (Invenio, Rosario, Año 13, N° 24, 2010, 1.223).
- RODRÍGUEZ MOYA, Daniel. "Recorrido por la poesía nicaragüense del siglo XX." (Cuadernos Hispanoamericanos, Madrid, N° 716, 2010, 142).
- RODRÍGUEZ ZAMORA, José M. "El héroe. Literatura y psicología analítica." (Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica, San José de Costa Rica, Vol. XXXV, N° 1, 2009, 769).
- ROSENVINGE, Teresa. "Los trabajos y las noches de Alejandra Pizarnik." (Cuadernos Hispanoamericanos, Madrid, N° 718, 2010, 142).
- SARMENTO, Clara. "All the best is a stage: classical tragedy meet american narrative –re-reading Melville's Billy Budd, Sailor." (Máthesis, Viseu, N° 19, 2010, 442).
- SAURA, Norma. "Buenos Aires en el corazón de Federico García Lorca". (Revista de la Facultad de Filosofía, Ciencias de la Educación y Humanidades, Buenos Aires, Año XIV, N° 15 y 16, 2010, 999).
- SCAVINO, Lucas et al. "Traducción y transtextualidad en La casa de Asterión de J. L. Borges: una poética de la polifonía." (Boletín de Literatura Comparada, Mendoza, Año XXXV, 2010, 1.620).
- SCARANO, Laura. "Blas de Otero: los compromisos del verbo." (Cuadernos Hispanoamericanos, Madrid, N° 717, 2010, 142).
- SCHILLER, Friedrich. "Schiller y la controversia sobre los poemas de Gottfried August Bürger: Traducción de la reseña de Schiller y las réplicas e introducción (ordenado y dispuesto para la imprenta por Regula Rohland de Langbehn)." (Analecta Malacitana, Málaga, Vol. XXXII, N° 1, 2009, 975).
- SCHMIDT ANDRADE, Cirio E. "Albert Camus: un humanismo demasiado humano." (Logos, México, Vol. XXXVIII, N° 112, 2010, 282).
- SILVESTRI, Graciela. "La pampa como el mar." (La Biblioteca, Buenos Aires, N° 7, 2008, 1.551).
- TYROLER, María Eugenia. "Griselda Gambaro: arquitectura de la desconstrucción." (Signos Universitarios, Buenos Aires, Año XXIX, N° 45, 2010, 140).
- VIGLIONE, Daniel. "Eduardo Galeano: un compatriota de todas las tierras y un contemporáneo de todos los tiempos." (Cuadernos Hispanoamericanos, Madrid, N° 713, 2009, 142).
- VIQUEZ JIMÉNEZ, Alí. "Los hombres de Dostoievski." (Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica, San José de Costa Rica, Vol. XXXV, N° 1, 2009, 769).
- VITAGLIANO, Miguel. "Figura en un mapa de la ciudad." (La Biblioteca, Buenos Aires, N° 7, 2008, 1.551).
- VIZIOLI, Paulo. "Dante e a literatura inglesa." (Revista de Letras, São Paulo, Vol. 46, N° 1, 2006, 120).

MEDICINA

- "Información básica sobre VIH y el SIDA." (Análisis Social, Puebla, N° 3, otoño 2008, 1.659).

MEDIO AMBIENTE

- ANDRADE LIMAS, Elizabeth et al. "Acciones de lucha contra la desertificación en ambientes semiáridos en el noroeste de Tamaulipas, México." (Papeles de Geografía, Murcia, Nº 49-50, 2009, 538).
- FERNÁNDEZ CASO, María Victoria. "Ciencias sociales y problemática ambiental: los retos de la formación ciudadana." (Diálogo Político, Buenos Aires, Año XXVI, Nº 3, 2009, 1.511).
- KITZBERGER, Philip et al. "El tratamiento del cambio climático en la prensa latinoamericana." (Diálogo Político, Buenos Aires, Año XXVI, Nº 3, 2009, 1.511).

PSICOLOGÍA Y PSICOPEDAGOGÍA

- BAEZA, Silvia. "Las nuevas configuraciones familiares y su impacto en la subjetividad de niños y adolescentes." (Signos Universitarios, Buenos Aires, Año XXVIII, Nº 44, 2009, 140).
- BERTRÁN, Andrea et al. "Intervenciones psicopedagógicas e integraciones escolares: un rompecabezas para armar." (Signos Universitarios, Buenos Aires, Año XXVIII, Nº 44, 2009, 140).
- CORNEJO ESPEJO, Juan. "La construcción de la diferencia sexual." (Límite, Arica, Vol. 4, Nº 19, 2009, 1.569).
- DUGUECH, Gabriela. "Qué nos enseña Foucault sobre el lenguaje en las palabras y las cosas." (Revista Psico-logos, Tucumán, Año XVIII, Nº 18, octubre 2008, 1.657).
- HERRERA HARFUCH, María Fernanda et al. "La adicción a Facebook relacionada con la baja autoestima, la depresión y la falta de habilidades sociales." (Psicología Iberoamericana, Lomas de Santa Fe, Vol. 18, Nº 1, enero-junio 2010, 842).
- PERAZZO, Silvana. "Documento de la Red de Psicopedagogía." (Signos Universitarios, Buenos Aires, Año XXVIII, Nº 44, 2009, 140).
- PORTA, María Elsa et al. "Dirección oportuna de niños en riesgo pre-lector. Ponderación del valor potencial de instrumentos de evaluación de la consciencia fonológica." (Revista de Psicología, Buenos Aires, Vol. 5, Nº 9, 2009, 1.635).
- RUNGE PEÑA, Andrés K. et al. "Émile Durkheim y su importancia para una pedagogía histórica." (Série-Estudios, Campo Grande, Nº 26, 2008, 1.515).
- VÁZQUEZ, Stella Maris. "Motivación y voluntad." (Revista de Psicología, Lima, Vol. XXVII, Nº 2, 2009, 114).

SOCIOLOGÍA

- FALEH, Ali, et al. "Les subsahariens entre transit au Maroc et immigration clandestine en Espagne." (Papeles de Geografía, Murcia, Nº 49-50, 2009, 538).

TEOLOGÍA

- BURRIEZA SÁNCHEZ, Javier. "Los jesuitas: de las postrimerías a la muerte ejemplar." (Hispania Sacra, Madrid, Vol. LX, Nº 124, 2009, 91).
- SANTONJA, Pedro. "Herejías medievales: cátaros y valdenses." (Estudios Franciscanos, Barcelona, Vol. 111, Nº 448, 2010, 59).
- VOLO PÉREZ, Ricardo F. "El rostro de los oprimidos en el Libro de Job." (Proyección, Granada, Año LVI, Nº 237, 2010, 224).

Agenda

Ediciones de la Flor. Gorriti 3695. (1172ACE). Buenos Aires. Argentina.
www.edicionesdelaflo.com.ar

Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba. Artigas 74. 5000 Córdoba. Tel: (0351) 4214929 – Fax: (0351)-4214929. E-mail: acader@arnet.com.ar
<http://www.acader.unc.edu.ar>

Ediciones Universidad del Salvador (EUS). Rodríguez Peña 714. Buenos Aires. Argentina.

Universidad Nacional de Rosario. Facultad de Ciencias Económicas y Estadística-Biblioteca “Estanislao S. Ceballos”. Boulevard Oroño 1261- S2000DSM-Rosario. Argentina. E-mail: hemeroteca@fcelon.unr.edu.ar

Defensoría del Pueblo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Venezuela 842. Tel: 4338-4900. 0810-333-3676. Correo electrónico: consultas@defensoria.org.ar

Plaza & Janés. O’Donell 19 1ª. 28009 Madrid. España. Tel: 91 423 09 30. Fax: 91 435 28 71. E-mail: jcordoba@plaza.es

Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Bravo Murillo 38. 28015 Madrid. Tels: 91 398 75 60/73 73. E-mail: librería@adm.uned.es

N.J. Editor. 25 de Mayo 221, 3er. Piso. Buenos Aires. Argentina. Tels: (54-11) 4343-1196/4334-7512 (int. 108). Fax: (54-11) 4343-2733. E-mail: ilh@filo.uba.ar

Universidad Católica Argentina. A.M.de Justo 1.400. P.B. Contrafrente. (C1107AAZ). Tel-Fax: 4349-0200. E-mail: educa@uca.edu.ar

Colaboran en este número

Eva Barnaky de Proasi

Mariano González Achi

Miguel Ángel Gori

Haydée Isabel Nieto

Claudia Toselli